Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0507U000554

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 30-10-2007

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Руснак Ірина Євгеніївна

2. Rusnak Iryna Yevgeniyivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 10.01.01

Назва наукової спеціальності: Українська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 27-09-2007

Спеціальність за освітою: 02.19

Місце роботи здобувача: Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського

Код за ЄДРПОУ: 02125094

Місцезнаходження: м. Вінниця, вул. Острозького,32

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.001.15

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, 60, м. Київ, Київська обл., 01033, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Тернопільський державний педагогічний університет ім. В. Гнатюка

Код за ЄДРПОУ: 02125544

Місцезнаходження: 46027, м. Тернопіль, вул. М.Кривоноса, 2

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.07.25

Тема дисертації:

1. Художня модифікація національної історіософії в прозі Уласа Самчука

2. Artistic Modification of National Historiosophy in Ulas Samchuk's Prose

Реферат/анотація:

1. У дисертації вперше в українському літературознавстві з позицій світоглядного традиціоналізму й естетичного консерватизму розглянуто художню історіософію в спадщині Уласа Самчука. Художня історіософія розглядається як специфічне літературне явище, зумовлене умовами соціально-історичного, індивідуально-авторського характеру. Розкриваються глибинні зв'язки художньої історіософії У.Самчука з націоналістичною ідеологією ДДонцова й вісниківців - письменників, об'єднаних журналом "Вісник" (в 1922-1932рр. - "Літературно-науковий вісник"). Вперше цілісно систематизовано й прокоментовано естетичні, культурологічні переконання прозаїка, розкрито сутність виробленої ним філософії культури й мистецтва. У роботі розглядається специфіка функціонування історіософських ідей в художній прозі, публіцистиці, мемуаристиці У.Самчука. Історіософічність є одним із засобів інтелектуалізації та модернизації прози митця. У роботі доведено, що художня історіософія У.Самчука має націоохоронну природу, оскільки через

осмислення історичного й геоетнічного вкорінення вона направлена на збереження української ідентичності, має колосальний потенціал для розбудови незалежної української держави.

2. The artistic histiriosophy research in Ulas Samchuk's heritage from the position of world outlook traditinalism and esthetics conservatism is proposed in the thesis for the first time in the Ukrainian literary criticism. In the thesis artistic historiosophy is regarded as specific literary phenomenon predetermined by the social historical and individual author's type of conditions. In connection with it modern literary critics' points of view on the phenomenon studied are presented, artistic historiosophy specifics, its difference from philosophy of history and metahistory, historiosophy dependence on ideological and political views of a creative personality are analyzed. Deep connections of U.Samchuk's artistic historiosophy with D.Dontsov's nationalistic ideology and the writers united by "Vistnyk" journal ("Literary-Scientific Vestnik" in 1922-1932) are studied. For the first time prose writer's esthetic and cultural convictions are systematized and interpreted, the essence of his philosophy of culture and art is found outU.Samchuk's esthetic theory was directed on "great literature" - the idea of comprehension of which depends on the writer's literary experience, on the epoch which formed this understanding as well as on the tradition which it grem from. "Great literature" was equal to historical literary canon of artistic literature that is why classism for U.Samchuk was a noble art feature which taught good taste in thepoch of total a vanguard destruction. In the thesis it is reasonably proved that U.Samchuk's artistic historiosophy has national protective nature for through realizing historical and geoetnic taking root it is directed on preserving Ukrainian identity and keeps in itself colossal potential for the Ukrainian independent state construction.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Клочек Григорій Дмитрович
2. Klochek G.D.

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Гуляк Анатолій Борисович

2. Гуляк Анатолій Борисович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Турган Ольга Дмитрівна

2. Турган Ольга Дмитрівна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мейзерська Тетяна Северинівна

2. Мейзерська Тетяна Северинівна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Семенюк Григорій Фокович
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Семенюк Григорій Фокович
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Т.А.