Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0520U101704

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 04-12-2020

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Варивончик Анастасія Віталіївна

2. Varyvonchyk Anastasiia

Кваліфікація: к. мист., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 26.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 27-11-2020

Спеціальність за освітою: Менеджмент організацій

Місце роботи здобувача: Київський університет імені Бориса Грінченка

Код за ЄДРПОУ: 02136554

Місцезнаходження: вул. Бульварно-Кудрявська 18/2, м. Київ, 04053, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.807.02

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214159

Місцезнаходження: вул. Євгена Коновальця, 36, м. Київ, Київська обл., 01601, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури та інформаційної політики України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214159

Місцезнаходження: вул. Євгена Коновальця, 36, м. Київ, Київська обл., 01601, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури та інформаційної політики України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 13.09.25

Тема дисертації:

1. Художні промисли України: ґенеза, історична еволюція, сучасний стан та тенденції

2. Ukrainian Artistic Crafts: Genesis, Historical Evolution, Current State and Trends

Реферат/анотація:

1. Дисертаційне дослідження відображає результати комплексного мистецтвознавчого та культурологічного дослідження, узагальнює науково-теоретичні та методологічні підходи до вирішення проблеми. Уточнено понятійний та предметний зміст ключових понять, зокрема таких, як «виробництво» та «промисловість». Представлено результати ретроспективного аналізу діяльності концерну «Укрхудожпром» у контексті автентичного промислового досвіду, спрямованого на збереження та просування багатовікової культури України. Висвітлюються питання історії, сьогодення та майбутнього українських художніх промислів у побуті та мистецтві як складової формування зацікавлення та підтримки суспільства. Визначено роль держави щодо сприяння розвитку традиційного українського мистецтва та художньої промисловості у ХХ столітті. Встановлено, що на базі «артілей» створювались навчальні центри, готувались кадри для виробничо-творчих об'єднань з експериментальними лабораторіями, цехами та філіями, формувалася творча еліта України. Дисертація містить додаткові матеріали: архівні світлини, документи організаційно-виробничого та фінансового характеру, які розкривають діяльність концерну «Укрхудожпром». Ключові слова: художні

промисли, виробництво, промисловість, народні майстри, культура України XX століття.

2. The dissertation research reflects the results of a comprehensive art and cultural survey, which summarizes the scientific, theoretical and methodological approaches to solving the problem. Clarification of the conceptual and substantive content of key concepts, such as “production” and “industry”. The results of the retrospective analysis of the concern "Ukrkhudozhprom" activity in the context of authentic industrial experience aimed at preserving and promoting the centuries-old culture of Ukraine are presented. The matters of history, present and future of Ukrainian art crafts in everyday life and art as a component of forming interest and supporting society are highlighted. The role of the State in contributing to the development of traditional Ukrainian art and the art industry in the XX-th century is determined. It was established that training centers were created on the basis of the “workmen's cooperative association”, personnel were trained for production and creative associations with experimental laboratories, workshops and branches, and the creative elite of Ukraine was being formed. Dissertation contains additional materials: archival photographs, documents of organizational and production and financial nature disclosing the concern "Ukrkhudozhprom" activity. Key words: art crafts, production, industry, folk craftsmen, culture of Ukraine in the Twentieth century.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Безклубенко Сергій Данилович
2. Bezklubenko Sergiy Danylovych

Кваліфікація: д. філос. н., 09.00.08

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Безклубенко Сергій Данилович

2. Bezklubenko Sergiy Danylovych

Кваліфікація: д. філос. н., 09.00.08

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Одрехівський Роман Васильович

2. Odrehivskiy Roman

Кваліфікація: д. мист., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Курочкін Олександр Володимирович

2. Kurochkin Oleksandr V.

Кваліфікація: д. і. н., 07.00.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кротова Тетяна Федорівна
2. Krotova Tetiana

Кваліфікація: д.мист., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Поплавський Михайло Михайлович
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Поплавський Михайло Михайлович
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.