Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0412U000085

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 17-01-2012

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Лавріненко Ірина Миколаївна
2. Lavrinenko Irina Mykolaivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 10.02.04

Назва наукової спеціальності: Германські мови

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 15-12-2011

Спеціальність за освітою: 7.030502

Місце роботи здобувача: Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна

Код за ЄДРПОУ: 02071205

Місцезнаходження: Україна, 61022, м. Харків, майдан Свободи,4

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 64.051.16

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна

Код за ЄДРПОУ: 02071205

Місцезнаходження: Україна, 61022, м. Харків, майдан Свободи,4

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 16.41.21

Тема дисертації:

1. Стратегії і тактики зміни комунікативних ролей у сучасному англомовному кінодискурсі

2. Turn-taking Strategies and Tactics in Modern English Cinema Discourse

Реферат/анотація:

1. Об'єктом дослідження обрано засоби втілення метадискурсивної категорії зміни комунікативних ролей у сучасному англомовному кінодискурсі. Предметом дослідження є лінгвопрагматичні характеристики засобів реалізації стратегій і тактик зміни комунікативних ролей у кооперативних і конфліктних ситуаціях англомовного кінодискурсу. Мета дослідження - визначення категоріальної сутності зміни комунікативних ролей, стратегій, тактик і прийомів її реалізації і виокремлення факторів, які визначають їхній вибір у кооперативних і конфліктних ситуаціях англомовного кінодискурсу. Завдання роботи: систематизувати наукові уявлення про зміну комунікативних ролей з точки зору різних підходів у лінгвістиці; уточнити принципи та методику комунікативно-дискурсивного аналізу стратегій ЗКР у сучасному англомовному кінодискурсі; визначити природу зміни ролей як операціональної метадискурсивної категорії і лінгвопрагматичні параметри, що обумовлюють вибір стратегій, тактик і прийомів її реалізації;виокремити характеристики кінодискурсу як полікодового феномену, які впливають на вибір засобів реалізації ЗКР; установити особливості втілення метадискурсивної категорії ЗКР у кооперативних vs конфліктних ситуаціях

сучасного англомовного кінодискурсу і набір типових для кожної ситуації стратегій і тактик зміни ролей; виявити специфіку вербальних і невербальних, у тому числі кінематографічних, кодів утілення стратегій і тактик зміни ролей в англомовному кінодискурсі. Для дослідження функціональних і прагматичних характеристик ЗКР застосовано методи: індукції і дедукції; контекстуальний та інтенціональний аналіз; метод спостереження; інтерпретативний аналіз; елементи методів конверсаційного і дискурсивного аналізу; кількісний аналіз. Наукова новизна дослідження полягає у тому, що вперше визначено природу ЗКР як операціональної метадискурсивної категорії; виявлено комплекс стратегій і тактик ЗКР, їхню специфіку, вербальні і невербальні, у тому числі кінематографічні, засоби реалізації у кооперативних і конфліктних ситуаціях англомовного кінодискурсу; уточнено полікодову природу кінодискурсу, його категорії та структуру. Теоретична значущість дослідження визначається його внеском у теорію дискурсу, медіалінгвістику, у прагмалінгвістику, лінгвоконфліктологію і теорію аргументації. Практична цінність отриманих результатів і висновків полягає у тому, що вони можуть бути використані у курсі теоретичної граматики англійської мови, у спецкурсах з дискурсології, медіалінгвістики, лінгвоконфліктології і теорії аргументації, а також у наукових дослідженнях студентів і аспірантів, у практиці PR і перекладу.

2. The object of the thesis is studying the ways of metadiscursive category of turn-taking actualization in the contemporary English cinematic discourse. The subject of the thesis is studying of pragmatic characteristics of turn-taking strategies and tactics actualization in cooperative and conflict situations of the contemporary English cinematic discourse. The aim of the research is identifying category essence of turn-taking, strategies and tactics of its actualization and identifying factors affecting their choice in cooperative and conflict situations of the contemporary English cinematic discourse. The thesis deals with the followings tasks: systematizing ideas of turn-taking from the point of view of different schools of linguistics; specifying principles and methods of discourse analysis of turn-taking strategies in the contemporary English cinematic discourse; identifying the nature of turn-taking as operational metadiscursive category and finding linguistic pragmatic parameters affecting choice of turn-taking strategies and tactics actualization; identifying characteristics of discourse as a multicode phenomenon affecting the choice of turn-taking actualization ways; finding peculiarities of metadiscursive category of turn-taking actualization in cooperative and conflict situations of the contemporary English cinematic discourse and set of typical strategies and tactics; finding peculiarities of verbal and nonverbal, including cinematic codes implementing strategies and tactics of turn-taking in the English cinematic discourse. To study functional and pragmatic characteristics of turn-taking the following methods are used: induction and deduction, contextual and intentional analysis, examination method, interpretative analysis, elements of conversational and discourse analysis, quantitative analysis. The scientific novelty of the research lies in the fact, that the nature of turn-taking as an operational metadiscursive category has been described for the first time; the complex of turn-taking strategies and tactics has been outlined as well as the peculiarities, verbal and nonverbal including cinematic codes of actualization in the cooperative and conflict situations of English discourse; the multycode nature of cinematic discourse has been specified, as well as its categories and structure. The theoretic significance of the thesis is defined by its contribution to the theory of discourse, media linguistics, pragmatic linguistics. Linguistic conflictology and theory of argumentation. The practical significance of the results and conclusions lies in the fact they can be used in the course of English theoretical grammar and special courses of discourse studies, media linguistics, linguistic conflictlogy and theory of argumentation, as well as in the studies of students and post-graduates, in the practice of PR and translation.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шевченко Ірина Семенівна
2. Shevchenko Iryna Semenivna

Кваліфікація: д.філол.н., 10.02.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Петлюченко Наталія Володимирівна
2. Петлюченко Наталія Володимирівна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.02.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Матюхіна Юлія Володимирівна
2. Матюхіна Юлія Володимирівна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.02.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради — Шевченко Ірина Семенівна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні — Шевченко Ірина Семенівна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності — Юрченко Т.А.