

# Облікова картка дисертації

## I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0826U001300

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 04-05-2026

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



## II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Зоря Олександр Миколайович

2. Oleksandr M. Zoria

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор філософії

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 014

Назва наукової спеціальності: Середня освіта (за предметними спеціальностями)

Галузь / галузі знань:

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Середня освіта (Трудове навчання та технології)

Дата захисту: 21-05-2026

Спеціальність за освітою: Телекомунікаційні системи та мережі

Місце роботи здобувача: Організація відсутня

Код за ЄДРПОУ: 00000000

Місцезнаходження: -----, Київ, 00000, Україна

Форма власності: Змішана

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR:

### III. Відомості про організацію, де відбувся захист

**Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради):** PhD 12582

**Повне найменування юридичної особи:** Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка

**Код за ЄДРПОУ:** 31035253

**Місцезнаходження:** вул. Остроградського, Полтава, Полтавський р-н., 36003, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:**

### IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

**Повне найменування юридичної особи:** Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка

**Код за ЄДРПОУ:** 31035253

**Місцезнаходження:** вул. Остроградського, Полтава, Полтавський р-н., 36003, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:**

### V. Відомості про дисертацію

**Мова дисертації:** Українська

**Коди тематичних рубрик:** 14.35.07

**Тема дисертації:**

1. Формування якостей самовираження майбутніх учителів технологій засобами театральної педагогіки
2. Formation of self-expression qualities of future technology teachers by means of theatrical pedagogy

**Реферат/анотація:**

1. Дисертаційна робота Зорі Олександра Миколайовича присвячена проблемі формування якостей самовираження майбутніх учителів технологій засобами театральної педагогіки. Характерною ознакою педагогічної творчості вчителя технологій є спільність використання вчителями та акторами власної особистості для реалізації творчих задумів самовираження засобами взаємодії та спілкування. Це актуалізує застосування елементів театральної педагогіки для навчання майбутніх учителів технологій теорії і методиці артистичної техніки самовираження у предметному шкільному навчанні. У дисертації вперше обґрунтовано та розроблено педагогічну модель формування якостей самовираження майбутніх учителів технологій засобами театральної педагогіки, яка спроектована на засадах інтеграції концептуальних підходів (вплив усвідомлених непрямих довільних дій на неусвідомлювані механізми творчості; забезпечення творчої атмосфери освітнього процесу елементами театралізацій; діяльнісно-вчинкова теорія особистості;

поведінкова теорія особистості; використання індивідуальних якостей особистості в опануванні змістом навчання) до професійно-педагогічної підготовки здобувачів у педагогічному закладі вищої освіти, особливістю яких є поєднання технологій театральної педагогіки; визначено структуру якостей самовираження майбутніх учителів технологій у єдності імпровізаційних, мовленнєвих, комунікаційних, демонстраційних та впливових компонентів; теоретично обґрунтовано методику формування якостей самовираження майбутніх учителів технологій засобами театральної педагогіки у єдності комплексу методів (відпрацювання педагогічно-доцільної поведінки; мовленнєві імпровізації; створення творчого самопочуття; володіння жестами, диханням, тілом, відтінками голосових інтонацій; участь у спілкуванні та сценічних діях; кооперована діяльність у театралізаціях; поетапна робота над уроком; відкритість його режисури; стильові імпровізації); конкретизовано сутність ключових понять дослідження «формування», «самовираження актора», «якості», «якості самовираження», «майбутні учителі технологій», «засоби», «педагогіка» та «театральна педагогіка»; педагогічні умови впровадження розробленої моделі: формування культури театральної педагогіки майбутніх учителів технологій; поетапний характер формування якостей самовираження майбутніх учителів технологій засобами театральної педагогіки; співпраця учасників освітнього процесу; уточнено критерії та показники сформованості якостей самовираження (опосередкованого впливу свідомих прийомів психотехніки на неусвідомлювані механізми творчості; вияву духовних переживань педагога у зовнішньо-сценічному впливові на учнів; діяльнісної взаємодії особистості зі світом; перенесення доцільних моделей спілкування із внутрішнього плану в зовнішній; обумовленості ефективності педагогічних впливів рівнем індивідуальної особистісної активності); обґрунтовані рівні сформованості якостей самовираження майбутніх учителів технологій засобами театральної педагогіки: початковий, середній, високий; подальшого розвитку набули теоретичні положення щодо завдань, змісту та структури організаційно-методичного супроводу формування якостей самовираження майбутніх учителів технологій засобами театральної педагогіки. Практичне значення отриманих результатів дослідження полягає: у впровадженні в професійно-педагогічну підготовку майбутніх учителів технологій спроектованої педагогічної моделі формування якостей самовираження майбутніх учителів технологій засобами театральної педагогіки; в розробці організаційно методичного супроводу (навчальної програми змістового модуля «Засоби театральної педагогіки в професійно-педагогічній діяльності вчителя технологій» підготовки здобувачів першого рівня вищої освіти «бакалавр» за спеціальністю 014.10 Середня освіта (Трудове навчання та технології), методичних рекомендацій для викладачів педагогічних ЗВО.

2. The dissertation work of Zori Oleksandr Mykolayovych is devoted to the problem of forming the qualities of self-expression of future technology teachers by means of theatrical pedagogy. A characteristic feature of the pedagogical creativity of a technology teacher is the common use by teachers and actors of their own personality to implement creative ideas of self-expression by means of interaction and communication. This actualizes the application of elements of theater pedagogy for teaching future teachers the theory and methodology of artistic techniques of self-expression in subject-specific school education. The dissertation first substantiates and develops a pedagogical model for the formation of self-expression qualities of future technology teachers using theatrical pedagogy, which is designed on the basis of the integration of conceptual approaches (the influence of conscious indirect voluntary actions on unconscious mechanisms of creativity; ensuring the creative atmosphere of the educational process with elements of theatricalizations; activity-action theory of personality; behavioral theory of personality; use of individual personality qualities in mastering the content of learning) to the professional and pedagogical training of applicants in a pedagogical institution of higher education, the peculiarity of which is the combination of technologies of theatrical pedagogy; the structure of the self-expression qualities of future teachers of technologies in the unity of improvisational, speech, communication, demonstration and influential components is determined; the methodology for forming the self-expression qualities of future teachers of technologies by means of theatrical pedagogy in the unity of a complex of methods is theoretically substantiated (practicing pedagogically appropriate behavior; speech improvisations; creating a creative sense of well-being; mastering gestures, breathing, body, shades of voice intonations; participation in communication and stage actions; cooperative activity in theatricalizations; phased work on the lesson; openness of its direction; style

improvisations); the essence of the key concepts of the study of “formation”, “actor’s self-expression”, “quality”, “quality of self-expression”, “future teachers of technology”, “means”, “pedagogy” and “theater pedagogy” is specified; pedagogical conditions for implementing the developed model: formation of a culture of theatrical pedagogy of future technology teachers; phased nature of forming the qualities of self-expression of future technology teachers by means of theatrical pedagogy; cooperation of participants in the educational process; The criteria and indicators of the formation of self-expression qualities (the indirect influence of conscious psychotechnical techniques on unconscious mechanisms of creativity; the manifestation of the teacher's spiritual experiences in the external stage influence on students; the active interaction of the individual with the world; the transfer of appropriate communication models from the internal to the external plane) have been clarified; the conditionality of the effectiveness of pedagogical influences by the level of individual personal activity); substantiated levels of formation of the qualities of self-expression of future teachers of technologies by means of theatrical pedagogy: initial, intermediate, high; further development was achieved by theoretical provisions regarding the tasks, content and structure of organizational and methodological support for the formation of the qualities of self-expression of future teachers of technologies by means of theatrical pedagogy. The practical significance of the obtained research results lies in: the introduction into the professional and pedagogical training of future technology teachers of the designed pedagogical model of forming the qualities of self-expression of future technology teachers using theatrical pedagogy; in the development of organizational and methodological support (curriculum of the content module "Means of theater pedagogy in the professional and pedagogical activity of a technology teacher" for the training of applicants for the first level of higher education "bachelor" in the specialty 014.10 Secondary Education (Labor Training and Technology), methodological recommendations for teachers of pedagogical higher education institutions.

### **Державний реєстраційний номер ДіР:**

**Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:** Фундаментальні наукові дослідження з найбільш важливих проблем розвитку науково-технічного, соціально-економічного, суспільно-політичного, людського потенціалу для забезпечення конкурентоспроможності України у світі та сталого розвитку суспільства і держави

**Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:** Не застосовується

**Підсумки дослідження:** Теоретичне узагальнення і вирішення важливої наукової проблеми

### **Публікації:**

- 1. Зоря О. М. Методика використання сценічних прийомів у педагогічній діяльності вчителя технологій. Розвиток гуманістичних ідей у неперервній освіті: від Григорія Сковороди до сучасного педагога-новатора : електрон. наук. колект. монографія / за заг. та наук. ред. д-ра пед. наук Н. І. Білик; редколегія: В. В. Зелюк, М. О. Кириченко, В. В. Пилипенко, З. В. Рябова та ін. Полтава; Київ : ПАНО ім. М. В. Остроградського, 2023. С. 461–476.
- 2. Зоря О. М., Цина В. І. Досвід формування акторських якостей майбутніх учителів засобами театральної педагогіки. Актуальні питання в сучасній науці. 2025. № 7(37). С. 901–915.
- 3. Зоря О. М., Цина В. І. Дослідно-експериментальна перевірка ефективності моделі формування акторських якостей майбутніх учителів технологій засобами театральної педагогіки. Молодь і ринок. 2025. № 7–8(239–240). С. 41–45.

**Наукова (науково-технічна) продукція:** методичні документи

**Соціально-економічна спрямованість:** розроблено та запроваджено в освітню практику професійної підготовки майбутніх учителів технологій організаційно-методичний супровід формування якостей самовираження майбутніх учителів технологій засобами театральної педагогіки та проведено експериментальну перевірку його ефективності у процесі їхньої професійно-педагогічної підготовки.

## **Охоронні документи на ОПІВ:**

**Впровадження результатів дисертації:** Впроваджено

**Зв'язок з науковими темами:** 011U003063

## **VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Цина Валентина Іванівна

2. Valentyna I. Tsyna

**Кваліфікація:** д.пед.н., професор, 13.00.01

**Ідентифікатор ORCID ID:** 0000-0002-3512-1641

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:** Полтавський національний педагогічний університет імені  
В. Г. Короленка

**Код за ЄДРПОУ:** 31035253

**Місцезнаходження:** вул. Остроградського, Полтава, Полтавський р-н., 36003, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:**

## **VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів**

**Офіційні опоненти**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Малашевська Ірина Анатоліївна

2. Iryna A. Malashevskya

**Кваліфікація:** д. пед. н., професор, 13.00.02

**Ідентифікатор ORCID ID:** 0000-0002-6148-901X

**Додаткова інформація:** [https://scholar.google.com.ua/citations?user=0C\\_urB0AAAAJ&hl=uk](https://scholar.google.com.ua/citations?user=0C_urB0AAAAJ&hl=uk)

**Повне найменування юридичної особи:** Університет Григорія Сковороди в Переяславі

**Код за ЄДРПОУ:** 04543387

**Місцезнаходження:** вул. Сухомлинського, Переяслав, Переяслав-Хмельницький р-н., 08401, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Локарева Галина Василівна

2. Halyna V. Lokarievna

**Кваліфікація:** д.пед.н., професор, 13.00.04

**Ідентифікатор ORCID ID:** 0000-0003-0828-7387

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:** Запорізький національний університет

**Код за ЄДРПОУ:** 02125243

**Місцезнаходження:** вул. Університетська, Запоріжжя, Запорізький р-н., 69011, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:**

**Рецензенти****Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Гриценко Лариса Олександрівна

2. Larysa O. Hrytsenko

**Кваліфікація:** к. пед. н., доц., 13.00.02

**Ідентифікатор ORCID ID:** 0000-0003-0366-9386

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:** Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка

**Код за ЄДРПОУ:** 31035253

**Місцезнаходження:** вул. Остроградського, Полтава, Полтавський р-н., 36003, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Фазан Василь Васильович

2. Vasyl V. Fazan

**Кваліфікація:** д.пед.н., професор, 13.00.01

**Ідентифікатор ORCID ID:** 0000-0002-9823-3704

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:** Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка

**Код за ЄДРПОУ:** 31035253

**Місцезнаходження:** вул. Остроградського, Полтава, Полтавський р-н., 36003, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:**

## **VIII. Заключні відомості**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові  
голови ради**

Титаренко Валентина Петрівна

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові  
головуючого на засіданні**

Титаренко Валентина Петрівна

**Відповідальний за підготовку  
облікових документів**

Лобач Катерина Василівна

**Реєстратор**

Юрченко Тетяна Анатоліївна

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є  
відповідальним за реєстрацію наукової  
діяльності**



Юрченко Тетяна Анатоліївна