Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0414U000143

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 15-01-2014

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Сербіна Наталія Василівна
2. Serbina Nataliia Vasylivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 17.00.03

Назва наукової спеціальності: Музичне мистецтво

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 25-12-2013

Спеціальність за освітою: 17.00.03

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д26.005.01

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Національна музична академія України ім. П. І. Чайковського

Код за ЄДРПОУ: 02214188

Місцезнаходження: 01001,Україна, м. Київ, вул. Арх. Городецького,1-3/11

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.41.85

Тема дисертації:

1. Українська пізня традиційна лірика: шляхи формування та етапи еволюції

2. Late traditional Ukrainian lyrics: ways of generation and stages of evolution

Реферат/анотація:

1. Дисертацію присвячено розгляду української пізньоліричної традиції за матеріалами досі не опублікованих польових записів з Центральної України автора та київських колег-етномузикологів. Наукова новизна даної роботи полягає у тому, що у ній вперше в українському етномузикознавстві розглянуто побутування української пізньої традиційної лірики на широкому історичному та соціокультурному тлі. Автором дисертації виведено поняття пізньої ліричної традиції, визначено її мовно-поетичні риси та сюжетику, виявлено механізми утворення пізньої лірики, доведено зв'язок пізньоліричних пісень із кількома видами масового мистецтва, здійснено ритмотипологічний аналіз пісень, проаналізовано інтонаційні риси пізньої лірики та запропоновано жанрову класифікацію творів пізньої ліричної традиції.

2. The thesis is devoted to the late traditional Ukrainian lirics, and is based on previously unpublished materials of field notes, accumulated by the author and her Kiev fellow ethnomusicologist in the Central Ukraine. Scientific novelty of the thesis is that it was the first in the Ukrainian ethnomusicology considered existing of traditional

Ukrainian late lyrics on a wider historical and socio-cultural background. The author of the dissertation is derived concept later lyric tradition , defining its linguistic and poetic features and plot structure , identified mechanisms for the formation of the lyrics later , have established late lirical songs with several kinds of popular art , held ritmotipological analized songs later analyzed intonational features lyrics and genre classification proposed works late lyric traditions.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Сюта Богдан Омелянович
2. Siuta Bogdan Omelyanovych

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Єфремова Людмила Олександрівна

2. Єфремова Людмила Олександрівна

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Довгалюк Ірина Сергіївна

2. Довгалюк Ірина Сергіївна

Кваліфікація: к.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Черкашина-Губаренко М. Р.

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Черкашина-Губаренко М. Р.

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.