Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0407U000006

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 05-01-2007

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шаповал Олена Віталіївна
2. Shapoval Olena Vitaliyvna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 17.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 28-12-2006

Спеціальність за освітою:

Місце роботи здобувача: Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського

Код за ЄДРПОУ: 05417006

Місцезнаходження: Київ 01001, м. Київ, вул. Грушевського, 4

Форма власності:

Сфера управління: Президія Національної академії наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.807.02

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214159

Місцезнаходження: вул. Євгена Коновальця, 36, м. Київ, Київська обл., 01601, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського

Код за ЄДРПОУ: 05417006

Місцезнаходження: Київ 01001, м. Київ, вул. Грушевського, 4

Форма власності:

Сфера управління: Президія Національної академії наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.49.09

Тема дисертації:

1. Творча діяльність балетмейстера А.Ф.Шекери в контексті історії української хореографічної культури 60-90 років XX століття

2. Creative activity of ballet-master A.F. Shekera in context of history of Ukrainian choreographic culture of 60-90 years of XX century

Реферат/анотація:

1. У роботі досліджується розвиток українського балетного театру кінця 60-х - 90-х років XX століття на основі аналізу творчості його лідера - художнього керівника балету і головного балетмейстера Національної опери України, народного артиста України, лауреата Національної премії України ім. Т.Г.Шевченко А.Шекери в контексті поступу національної хореографічної культури як її домінанта і визначальна риса. Розглядаються проблеми балетмейстерського мистецтва, як складової української театральної культури, в багатовекторних зв'язках із соціокультурною і театрально-художньою ситуацією означеного періоду. Аналізуються сутнісні особливості творчої діяльності А.Шекери в контексті мистецьких шукань балетмейстерів-постановників балетних театрів України в аспекті історичного розвитку української хореографічної культури. На основі дослідження постановок А.Шекери визначаються структури і форми історичного буття і розвитку

українського балетмейстерського мистецтва як рушійної сили розвитку, збагачення й оновлення національної хореографічної культури. З'ясовуються процеси еволюції жанру хореодрами й утвердження принципів танцювального симфонізму на основі аналізу різноманітних за тематикою, жанровими і стильовими особливостями балетних вистав А.Шекери. Також аналізуються творчі складності і суперечності розвитку мистецтва балетмейстера-постановника та його художні здобутки в процесі створення національного репертуару, новаторських інтерпретацій балетних партитур зарубіжних композиторів-симфоністів XX ст., а також проблеми сучасного прочитання російської та світової класичної спадщини.

2. This thesis work investigates a development of Ukrainian ballet theatre of end of 60th - 90th years of XX century on the grounds of analysis of creative work of its leader - art director and chief ballet-master of National opera of Ukraine, people's artist of Ukraine, T.G. Shevchenko National Award of Ukraine prizeman A.Shekera in context of achievement of national choreographic culture as its dominant and distinctive feature. In this thesis work are considered problems of choreography as constituent of Ukrainian theater culture in multi-vector connections with social-cultural and theatrical-artistic situation of the given period. I the thesis are analyzed essential peculiarities of creative work of A. Shekera in context of artistic search of ballet-master-directors of ballet theaters of Ukraine in aspect of historical development of Ukrainian choreographic culture. On the grounds of research of productions of A.Shekera are defined structures and forms of historical reality and development of Ukrainianchoreography as driving force of development, enrichment and renewal of the national choreographic culture. On the grounds of analysis of various in theme, genre and stylistic peculiarities ballet performances of A. Shekera become clear evolution processes of choreodrama style and approval of principles of dancing symphonism. Creative difficulties and contradictions of development of ballet-master-director art and his artistic achievements in the process of creation of national repertoire, innovative interpretations of ballet scores of foreign symphonists of XX cent. are also analyzed, problems of modern reading of Russian and World classical heritage.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Станішевський Юрій Олександрович

2. Stanishevskiy Juriy Oleksandrovych

Кваліфікація: д.мист., 17.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Рожок Володимир Іванович,

2. Рожок Володимир Іванович,

Кваліфікація: д.мист., 17.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Коломієць Ростислав Григорович

2. Коломієць Ростислав Григорович

Кваліфікація: к.мист., 17.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Поплавський Михайло Михайлович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Поплавський Михайло Михайлович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.