Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0411U001530

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 10-03-2011

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Павлішена Людмила Валеріївна
2. Pavlishena Liudmyla Valerijivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.01

Назва наукової спеціальності: Українська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 18-02-2011

Спеціальність за освітою: 8.010103

Місце роботи здобувача: Хмельницька гуманітарно-педагогічна академія МОН України

Код за ЄДРПОУ: 02138872

Місцезнаходження: Україна, 29013, м. Хмельницький, вул. Проскурівського підпілля, 139

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 76.051.11

Повне найменування юридичної особи: Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича

Код за ЄДРПОУ: 02071240

Місцезнаходження: вул. Коцюбинського, 2, м. Чернівці, Чернівецька обл., 58012, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

Код за ЄДРПОУ: 02125616

Місцезнаходження: 32300, Україна, м. Кам'янець-Подільський, вул. Огієнка, 61

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки, молоді та спорту України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.09.91

Тема дисертації:

1. Модифікація жанру комедії у творчості Івана Карпенка-Карого

2. The Modification of Comedy Genre in Works by Ivan Karpenko-Karyi.

Реферат/анотація:

1. У дисертації системно досліджується модифікація жанру комедії у творчості Івана Карпенка-Карого з позицій історії літератури (ґенеза, становлення жанру комедії, традиції і новаторство І. Карпенка-Карого, реалістичні принципи, засоби комічного, поетика конфлікту). Розглядаються специфіка художнього мислення драматурга, стильова парадигма його письма - синкретизм романтизму, реалізму, символізму та модернізму. З'ясовано спільні та відмінні риси, які визначають принципи творення сатиричних образів та ситуацій у комедіях І. Карпенка-Карого "Мартин Боруля", "Сто тисяч", "Паливода XVIII століття", "Хазяїн" у компаративному зіставленні з творами В. Шекспіра, Ф. Шіллера, О. Островського, М. Кропивницького, М. Старицького, М. Куліша. Простежуються особливості жанрових форм у творчості драматурга через аналіз прийомів характеротворення і сюжетотворення та врахування основних тенденцій генези комедій письменника: сатирично-іронічна комедія з елементами трагікомедії ("Мартин Боруля"), сатирична комедія з

авантюрно-притчовими драматичними елементами ("Сто тисяч"), сатирична комедія з модерністськими елементами ("Паливода XVIII століття"), сатирична комедія з елементами "закодованого" реалізму ("Хазяїн"), "серйозна" комедія з елементами моралізаторської притчі ("Розумний і дурень"), "серйозна" реалістична комедія ("Чумаки"), "серйозні" інтелектуально-філософські комедії з елементами модернізму ("Житейське море" та "Суєта").

2. The modification of the comedy genre in the works of Ivan Karpenko-Karyi from the viewpoint of History of literature (genesis of the comedy genre, tradition and I. Karpenko-Karyi's innovation, realistic principles, means of comic, poetics of conflict) is investigated in the thesis. The specificity of the dramatist's artistic thinking and his writing style paradigm - syncretism of romanticism, realism, symbolism and modernism are analyzed. Common and distinctive principles of creating satirical images and situations in comedies by I. Karpenko-Karyi "Martyn Borulya", "One Hundred Thousand", "Palyvoda of the Eighteenth Century", "The Owner" were found in comparison with the works by Shakespeare, F. Schiller, O. Ostrovskyi, M. Kropyvnytskyi, M. Starytskyi, M. Kulish. The features of genre forms in the dramatist's works are traced through the techniques of character and plot creation analysis and incorporation of the major trends of the writer's comedy genesis: satirical-ironic comedy with elements of tragicomedy ("Martyn Borulya"), satirical comedy with adventure-parable dramatic elements ("One Hundred Thousand"), satirical comedy with modernistic elements ("Palyvoda of the Eighteenth Century"), satirical comedy with elements of "coded realism" ("The Owner"), "serious" comedy with elements of moralizing parable ("Smart and Stupid"), "serious" realistic comedy ("Chumak"), "serious" intellectual and philosophical comedy with elements of modernism ("Sea of Life" and "Vanity").

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кудрявцев Михайло Григорович
2. Kudriavtsev Mykhajlo Hryhorovych

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Гуменюк Віктор Іванович
2. Гуменюк Віктор Іванович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Вівчарик Наталія Михайлівна
2. Вівчарик Наталія Михайлівна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Бунчук Борис Іванович
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Бунчук Борис Іванович
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	 Юрченко Т.А.