Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0404U002342

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 14-06-2004

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Руденко Людмила Степанівна
2. Rudenko Ludmila Stepanivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 13.00.02

Назва наукової спеціальності: Теорія і методика навчання (з галузей знань)

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 02-06-2004

Спеціальність за освітою: 7.020411

Місце роботи здобувача: Київський національний університет культури і мистецтв, Броварський факультет

Код за ЄДРПОУ: 26252153

Місцезнаходження: 01133, Україна, м. Київ - 133, вул. Сновська, 36

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 26.807.01

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214159

Місцезнаходження: 02000, м.Київ, вул.Євгена Коновальця, 36

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 14.25.09

Тема дисертації:

1. Формування творчих здібностей учнів 5 - 9 класів у позаурочній роботі засобами музичного мистецтва.

2. Forming up the creative abilities of 5 - 9th form schoolchildren by music art means.

Реферат/анотація:

1. В дисертації розглядається проблема формування творчих здібностей учнів 5-9 класів у позаурочній виховній роботі засобами музичного мистецтва. Здійснений теоретичний аналіз наукових джерел з досліджуваної проблеми дозволив розробити теоретичну модель творчих здібностей, уточнити поняття "творчі здібності". Вивчено стан формування творчих здібностей учнів 5-9 класів; визначено критерії і рівні сформованості творчих здібностей (високий, середній, низький), подано індивідуально-типологічні характеристики учнів за виявами цих здібностей ("пасивні", "критики", "інтелектуали" і "реформатори") та визначено шляхи формування творчих здібностей. Обґрунтовано педагогічні умови формування творчих здібностей учнів 5-9 класів на трьох ієрархічно співвіднесених рівнях: загальнопедагогічні умови; педагогічні умови, специфічні для позаурочної виховної діяльності; педагогічні умови, пов'язані з віковими особливостями учнів-підлітків. Розроблено й експериментально перевірено методику формування творчих здібностей учнів.Запропонована методика включає п'ять етапів: цільовий, аналітичний, проектувальний, технологічно-процесуальний та контрольно-оцінний. Дослідженням доведено, що процес формування

творчих здібностей учнів, структурований відповідно до спеціально розробленої методики з використанням засобів музичного мистецтва, сприяє позитивним змінам та духовно-творчому зростанню особистості. Доведено важливість одержаних дисертантом результатів для подальшого розвитку музично-педагогічної теорії та практики.

2. The problem of forming up creative abilities of 5-9th form schoolchildren by music art means in extracurricular educational activity is considered in the thesis. The provided theoretical analysis of scientific literature on the researched problem has given the grounds for the theoretical model of creative abilities, and more exact definition of the term "creative abilities". The state of forming up creative abilities of 5-9th form schoolchildren was examined, the criteria and levels of the pupils' creative abilities (high, medium, low) have been determined, the individual-typological characteristics of the pupils, based on the exposure of such creative abilities ("The Passives", "The Critics", "The Intellectuals", and "The Reformers") have been presented, the ways for forming up creative abilities have been defined. There have been grounds for the pedagogical conditions for forming up creative abilities of 5-9th form schoolchildren on three hierarchically coincided levels, i.e.: general pedagogical conditions, pedagogical conditions for the specificity of extracurricular educational activity, age-specific pedagogical conditions for teen-aged schoolchildren. The methods for forming up creative abilities of schoolchildren have been worked out and experimentally tested. The system proposed includes five stages: purposeful, analytical, project, technological-processing, and controlling-estimating. It has been proved in the research, that the process of forming up creative abilities of 5-9th form schoolchildren is structured in accordance with specially worked out methods by music art means, which contributes to positive changes and moral and creative personal development. There has been proved the importance of the results achieved by the author for the further development of the music pedagogic theory and practice.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кірсанов В.В.

2. Kirsanov V.V.

Кваліфікація: к.пед.н., 13.00.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Брилін Б.А.

2. Брилін Б.А.

Кваліфікація: д.пед.н., 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Гузій Н.В.

2. Гузій Н.В.

Кваліфікація: к.пед.н., 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Безклубенко С.Д.

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Безклубенко С.Д.

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.