

# Облікова картка дисертації

## I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0419U003042

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 21-06-2019

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



## II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Гуляк Тетяна Миколаївна

2. Huliak Tetiana M.

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.05

Назва наукової спеціальності: Порівняльне літературознавство

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 06-06-2019

Спеціальність за освітою: Мова та література (англійська)

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

### **III. Відомості про організацію, де відбувся захист**

**Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради):** К 20.051.13

**Повне найменування юридичної особи:** Коломийський навчально-науковий інститут ДВНЗ "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника"

**Код за ЄДРПОУ:** 25735101

**Місцезнаходження:** вул. Лисенка, 8, м. Коломия, Коломийський р-н., Івано-Франківська обл., 78200, Україна

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

### **IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію**

**Повне найменування юридичної особи:** ДВНЗ "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника"

**Код за ЄДРПОУ:** 02125266

**Місцезнаходження:** вул. Шевченка, 57, м. Івано-Франківськ, Івано-Франківська обл., 76018, Україна

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

### **V. Відомості про дисертацію**

**Мова дисертації:**

**Коди тематичних рубрик:** 17

**Тема дисертації:**

1. Модифікації жіночого детективного роману у творчості Дороти Сейерс та Ірен Роздобудько.
2. Modifications of the Female Detective Novel in the Works by Dorothy Sayers and Irene Rozdobudko.

**Реферат:**

1. Диссертация посвящена исследованию типологических признаков модификаций женского детективного романа в прозе Дороти Сэйерс и Ирэн Роздобудько в контексте становления и развития детективного жанра в британской и украинской литературе. Выяснена роль творчества писательниц в развитии детективного жанра в их странах; очерчены типологические особенности жанровой парадигмы британских и украинских женских детективов. Доминантным признаком женского детектива определено присутствие женского компонента, который выражается в женском стиле письма и наличии образа женщины-детектива. К ключевым чертам поэтики жанрового подвида отнесены психологизм, эмотивность, полифоничность, наличие бытовых сцен и т.п. Проанализированы особенности художественной репрезентации главных и второстепенных персонажей. Доказано, что Дороти Сэйерс и Ирэн Роздобудько сочетали в творчестве

использование классических канонов детективного жанра с элементами современной поэтики.

2. The thesis is devoted to the analysis of the detective novels by Dorothy Sayers and Irene Rozdobudko. It is carried out on the basis of the comparative and typological method that is indicated to be the main in the research. The analyzed works of the writers are considered to be vivid examples of the detective literature in its time and marked by the peculiarities of the social conditions and national literature tradition of each of the authors. Since this scientific research lies in the field of the comparative genology, the boundaries of the concepts of «detective novel» as an invariant of an artistic work and «female detective novel» as its variant are outlined. The original features of the classical detective novel which constitute the invariant model of the detective genre include the following: significant amount of pages; canonicity; investigation of the riddle in the centre of the plot; intrigue; a combination of the incredible and the plausible; closure and conditionality of the chronotope; special structure of the image of the protagonist. Studying a female detective it was discovered that it began to form as an independent genre at the turn of the 19th and 20th centuries with the emergence of feminist studies. In the female detective prose of this period there is a shift in the emphasis on the area of sensory and its role in the plot collisions of the work, as well as on non-literary factors, in particular, the environment and education of the writer, her interests, knowledge and experience. It is determined that the flowering of the female detective novel in the English-speaking world coincides with the epoch of emancipation when women began to actively fight for the possibility of career growth in various spheres of the human activity. One of the brightest representatives of this movement was the Oxford graduator Dorothy Sayers, whose activities as a writer and literary critic became a milestone in the history of the genre. The study identifies the characteristic features of the author's style which consist in the development of the system of images, the usage of the exquisite literary language and the depiction of scenes with the body detection and actual killing, describing which the British detective writer was ahead of her time. In addition, the writer touching the problems of high and low genres in her critical works, combines elements of high and low styles in the artistic practice. According to the thought of Dorothy Sayers, set forth in the work «A Critical and Biographical Study (unfinished)», in any work there must co-exist three principles: the father is a creative idea which is the beginning of the process of creation; the son presents its images, language, style and development of action, that is the material content of the idea; the spirit is those feelings that the author invests in the work, writing it, and the reader experiences in the process of reading. The triuneism mentioned in the detective novels of the English writer raises the so-called «entertaining» or «mass» literature to «serious» or «elitist».

**Державний реєстраційний номер ДіР:**

**Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:**

**Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:**

**Підсумки дослідження:**

**Публікації:**

**Наукова (науково-технічна) продукція:**

**Соціально-економічна спрямованість:**

**Охоронні документи на ОПВ:**

**Впровадження результатів дисертації:**

**Зв'язок з науковими темами:**

**VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Девдюк Іванна Василівна
2. Devdiuk Ivanna V.

**Кваліфікація:** к. філол. н., 10.01.05**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується**Додаткова інформація:****Повне найменування юридичної особи:****Код за ЄДРПОУ:****Місцезнаходження:****Форма власності:****Сфера управління:****Ідентифікатор ROR:** Не застосовується**VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів****Офіційні опоненти****Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Харлан Ольга Дмитрівна
2. Kharlan Olga D.

**Кваліфікація:** д. філол. н., 10.01.05**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується**Додаткова інформація:****Повне найменування юридичної особи:****Код за ЄДРПОУ:****Місцезнаходження:****Форма власності:****Сфера управління:****Ідентифікатор ROR:** Не застосовується**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Чик Ольга Іванівна
2. Chyk Olha I.

**Кваліфікація:** к. філол. н., 10.01.05**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується**Додаткова інформація:****Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

**Рецензенти**

## **VIII. Заключні відомості**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові  
голови ради**

Хороб Степан Іванович

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові  
головуючого на засіданні**

Хороб Степан Іванович

**Відповідальний за підготовку  
облікових документів**

**Реєстратор**

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є  
відповідальним за реєстрацію наукової  
діяльності**



Юрченко Т.А.