

# Облікова картка дисертації

## I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0825U000805

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 11-03-2025

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



## II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Давидова Карина Денисівна

2. Karyna D. Davydova

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0003-0739-2740

Вид дисертації: доктор філософії

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 023

Назва наукової спеціальності: Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація

Галузь / галузі знань: культура і мистецтво

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація

Дата захисту: 08-05-2025

Спеціальність за освітою: Магістр культурології

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

### **III. Відомості про організацію, де відбувся захист**

**Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради):** PhD 8012

**Повне найменування юридичної особи:** Львівська національна академія мистецтв

**Код за ЄДРПОУ:** 02071027

**Місцезнаходження:** вул. Кубійовича, 38, Львів, 79011, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:**

### **IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію**

**Повне найменування юридичної особи:** Львівська національна академія мистецтв

**Код за ЄДРПОУ:** 02071027

**Місцезнаходження:** вул. Кубійовича, 38, Львів, 79011, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:**

### **V. Відомості про дисертацію**

**Мова дисертації:** Українська

**Коди тематичних рубрик:** 18.31.31, 18.07.43, 18.07.45

**Тема дисертації:**

1. Малярство Юрія Соловія: стилістичні та жанрові особливості
2. Painting of Jurij Solovij: stylistic and genre features.

**Реферат:**

1. Дисертація присвячена комплексному дослідженню стилістичних та жанрових особливостей малярства Юрія Соловія у межах аналізу структурних елементів творчого методу художника. Актуальність дослідження творчого методу Юрія Соловія полягає у введенні до наукового обігу України спадщини мистця-модерніста та автора вільного вислову в критиці – Юрія Соловія, здобутки якого залишаються мало- або повністю невідомими. Мета дослідження – розглянути стилістичні та жанрові особливості малярства Юрія Соловія, простежити генезу і структуру творчого методу мистця для введення його в науковий дискурс українського мистецтвознавства. Результати. У межах дослідження творчості Юрія Соловія було виокремлено, проаналізовано та досліджено: витoki, джерела формування та структуру творчого методу мистця. Фундаментальними сегментами творчого методу Юрія Соловія було визначено: формування творчого методу (вплив середовищ перебування); філософська платформа (концептуальне підґрунтя); тематична мережа творчості Юрія Соловія (творчі цикли, серії та мотиви); композиційно-колеристична структура (стилістичні орієнтації, композиційна побудова, художньо-виражальні засоби) та інтерпретація творчого

методу Юрія Соловія (науково-теоретичне обґрунтування). Наукова новизна результатів дослідження полягає в тому, що було вперше комплексно досліджено структуру творчого методу Юрія Соловія, у межах якої систематизовано творчий та теоретичний доробок мистця. Зокрема: здійснено аналіз середовищ тривалого перебування Юрія Соловія та їх впливів на творчий метод Юрія Соловія; виокремлено головний аспект філософської платформи та тематичної спрямованості Юрія Соловія; окреслено тематичну мережу творчості Юрія Соловія, структуровано та проаналізовано творчі цикли; окреслено тематичне «поле» інтересів Юрія Соловія в теоретиці мистецтва тощо. Ключові слова: малярство, українська діаспора, творчий метод, жанрові особливості мистецька школа, львівський період творчості, теоретична спадщина, образ, художньо-стилістичні особливості, українське мистецтво 20 ст., науковий дискурс, модернізм, композиція, митець, ідея, мистецька школа.

2. The dissertation is devoted to a comprehensive analysis of the creative method of Jurij Solovij in the context of considering its structural elements. Research Relevance. The relevance of the study of Jurij Solovij's creative method is to introduce the heritage of the modernist artist and author of free expression in criticism, Jurij Solovij, whose achievements remain little or completely unknown, into the scientific circulation of Ukraine. The purpose of the study is to examine the stylistic and genre features of Jurij Solovij's painting, to trace the genesis and structure of the artist's creative method in order to introduce it into the scientific discourse of Ukrainian art history. Results. The study of Jurij Solovij's work has identified, analyzed, and investigated the origins, sources of formation, and structure of the artist's creative method. The fundamental segments of Jurij Solovij's creative method were identified as follows: formation of the creative method (influence of the environment); philosophical platform (conceptual basis, gradation of archetypal images); thematic network of Jurij Solovij's work (creative cycles, series and motifs); compositional and coloristic structure (stylistic orientations, compositional structure, artistic and expressive means) and interpretation of Jurij Solovij's creative method (scientific and theoretical substantiation). The scientific novelty of the research results lies in the fact that for the first time the structure of Jurij Solovij's creative method was comprehensively studied, within which the creative and theoretical work of the artist was systematized. In particular, the author analyzes the environments of Jurij Solovij's long stay and their influence on Jurij Solovij's creative method; the main aspect of Jurij Solovij's philosophical platform and thematic orientation is highlighted; the thematic network of Jurij Solovij's work is outlined, creative cycles are structured and analyzed; the thematic "field" of Jurij Solovij's interests in art theory is outlined, etc. Keywords: painting, Ukrainian diaspora, creative method, genre features, art school, Lviv period of creativity, theoretical heritage, image, artistic and stylistic features, 20th century Ukrainian art, scientific discourse, modernism, composition, artist, idea, art school.

**Державний реєстраційний номер ДіР:**

**Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:** Фундаментальні наукові дослідження з найбільш важливих проблем розвитку науково-технічного, соціально-економічного, суспільно-політичного, людського потенціалу для забезпечення конкурентоспроможності України у світі та сталого розвитку суспільства і держави

**Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:** Не застосовується

**Підсумки дослідження:** Нове вирішення актуального наукового завдання

**Публікації:**

- Давидова К. Д. Переосмислення канонічного християнського образу Св. Себастьяна у творчості Юрія Соловія. Вісник Львівської національної академії мистецтв. 2022. № 48. С. 11–17.
- Давидова К. Д. Німецький період творчості Юрія Соловія (1944–1952 рр.): вплив соціокультурного середовища. Науковий вісник Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. 2024. № 77. С. 151–156.

- Давидова К. Д. Плюралізм тем та образів у творчості Юрія Соловія. Науковий вісник Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. 2024. № 76. С. 100–109.

**Наукова (науково-технічна) продукція:**

**Соціально-економічна спрямованість:**

**Охоронні документи на ОПВ:**

**Впровадження результатів дисертації:** Впровадження не планується

**Зв'язок з науковими темами:**

## **VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Береговська Христина Олександрівна
2. Khrystyna O. Berehovska

**Кваліфікація:** д. мист., 17.00.05

**Ідентифікатор ORCID ID:** 0000-0001-8477-9522

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:** Львівська національна академія мистецтв

**Код за ЄДРПОУ:** 02071027

**Місцезнаходження:** вул. Кубійовича, 38, Львів, 79011, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:**

## **VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів**

**Офіційні опоненти**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Юр Марина Володимирівна
2. Maryna V. Yur

**Кваліфікація:** д. мист., професор, 26.00.01

**Ідентифікатор ORCID ID:** 0000-0003-3487-1480

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:** Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв

**Код за ЄДРПОУ:** 02214142

**Місцезнаходження:** вул. Лаврська 9, корп.15, Київ, 01015, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство культури України

**Ідентифікатор ROR:**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Прокопчук Інна Юхимівна

2. Inna Y. Prokorchuk

**Кваліфікація:** к. мист., доц., 17.00.05

**Ідентифікатор ORCID ID:** 0000-0001-9353-2169

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:** Національний лісотехнічний університет України

**Код за ЄДРПОУ:** 02070996

**Місцезнаходження:** вул. Генерала Чупринки, буд. 103, Львів, 79057, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:**

**Рецензенти**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Шмагало Ростислав Тарасович

2. Rostyslav T. Shmahalo

**Кваліфікація:** д. мист., професор, 17.00.06

**Ідентифікатор ORCID ID:** 0000-0002-9853-8989

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:** Львівська національна академія мистецтв

**Код за ЄДРПОУ:** 02071027

**Місцезнаходження:** вул. Кубійовича, 38, Львів, 79011, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Бенях Наталія Миронівна

2. Nataliia M. Beniakh

**Кваліфікація:** к. мист., доц., 17.00.05

**Ідентифікатор ORCID ID:** 0000-0002-2578-0555

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:** Львівська національна академія мистецтв

**Код за ЄДРПОУ:** 02071027

**Місцезнаходження:** вул. Кубійовича, 38, Львів, 79011, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:**

## **VIII. Заключні відомості**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові  
голови ради**

Голубець Орест Михайлович

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові  
головуючого на засіданні**

Голубець Орест Михайлович

**Відповідальний за підготовку  
облікових документів**

Бабунич Юлія Ігорівна

**Реєстратор**

УкрІНТЕІ

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є  
відповідальним за реєстрацію наукової  
діяльності**



Юрченко Тетяна Анатоліївна