

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0408U001951

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 08-05-2008

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Литовченко Віктор Петрович

2. Lytovchenko Viktor Petrovych

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 09.00.12

Назва наукової спеціальності: Українознавство

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 17-04-2008

Спеціальність за освітою: 7.010103

Місце роботи здобувача: Ніжинський агротехнічний інститут Національного аграрного університету України кафедра загальноосвітніх дисциплін

Код за ЄДРПОУ: 34492238

Місцезнаходження: м. Ніжин, вул. Шевченка, 10

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство аграрної політики України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.126.01

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Національний аграрний університет України

Код за ЄДРПОУ: 00493706

Місцезнаходження: 03041, м. Київ, вул. Героїв оборони, 15

Форма власності:

Сфера управління: Кабінет міністрів

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 02.61.25

Тема дисертації:

1. Проблема ідеалу в українській дохристиянській міфології
2. Problem of ideal in Ukrainian pre-christian mythology

Реферат:

1. У дисертації здійснено теоретичне осмислення феномену ідеалу через вивчення продуктів духовної творчості населення України дохристиянської доби. Виявлено та проаналізовано простір розгортання ідеалу як цілісної системи в бутті окремої особистості, колективу, сім'ї. В роботі визначені функції та специфічні риси ідеалу в давньоукраїнському суспільстві. З'ясовано та проаналізовано підходи до ідеалу, його осмислення в історико-філософській думці. Крізь призму світоглядної системи давнього населення України розглянуто різновиди та формовияв уявлень про ідеал наших далеких предків, з'ясовано наявність в ньому об'єктивного і суб'єктивного, свідомого і несвідомого змістів. У процесі дослідження показано, що ідеал посідав одне з головних місць у формуванні цілісної особистості, предків сучасних українців, їх матеріальної та духовної культури. Ідеали населення України дохристиянської доби зазнали переосмислення з позицій християнської релігії, але при цьому зберегли власну автентичну основу. Ключові слова: ідеал, архетип, українська міфологія, священне, ініціація, обряд, патріархальна сім'я, родовий колектив

2. In dissertation the theoretical comprehension is carried out to the phenomenon of ideal through the analysis of products of spiritual creation of population of Ukraine of pre-christian days. It is discovered and analysed space of development of ideal as integrated system in life of individual, collective, family. In process certain functions and specific lines of ideal in ancient Ukrainian society. It is found out and analysed approaches to the ideal, his comprehension in a philosophical mind. Through the prism of world views presentations of old population of Ukraine varieties are analysed and shape of expression pictures of ideal of our distant ancestors, a presence is found out in him objective and subjective, conscious and unconscious substance. It is rotined in the process of research, that an ideal occupied one of above all places in forming of integral personality, ancestors of modern Ukrainians their material and spiritual culture. The ideals of population of Ukraine of pre-christian days tested rekonprehension from positions of christian religion, but here saved own authentic basis. Key words: ideal, archetype, Ukrainian mythology, sacred, initiation, ceremony, patriarchal family, family collective

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ятченко Володимир Феодосійович

2. Jatchenko Volodymyr Feodosijovych

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Огородник Іван Васильович
2. Огородник Іван Васильович

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.08

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Павлов Валерій Лук'янович
2. Павлов Валерій Лук'янович

Кваліфікація: к.філос.н., 09.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Кононенко Петро Петрович

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Кононенко Петро Петрович

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Реєстратор

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**



Юрченко Т.А.