Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0512U000718

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 26-10-2012

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Дергач Маргарита Альфрітівна

2. Dergach Margarita Alfritivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 13.00.01

Назва наукової спеціальності: Загальна педагогіка та історія педагогіки

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 18-10-2020

Спеціальність за освітою: 2119

Місце роботи здобувача: Запорізький національний технічний університет

Код за ЄДРПОУ: 02070849

Місцезнаходження: 69063 м. Запоріжжя, вул. Жуковського, 64

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 29.053.03

Повне найменування юридичної особи: Державний заклад "Луганський національний університет імені Тараса Шевченка"

Код за ЄДРПОУ: 02125131

Місцезнаходження: пл. Гоголя, 1, м. Старобільськ, Старобільський р-н., Луганська обл., 92703, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: ДВНЗ "Луганський національний університет імені Тараса Шевченка"

Код за ЄДРПОУ: 02125131

Місцезнаходження: 92703, Луганська обл., м. Старобільськ, пл. Гоголя, 1

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки, молоді та спорту України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 14.09.91

Тема дисертації:

1. Театральне мистецтво як засіб формування особистості в історії педагогічної думки та школи України в XX столітті

2. Theatre art as a means of personality formation in the history of pedagogic thought and school of Ukraine in XX century

Реферат/анотація:

1. Об’єкт: розвиток педагогічної думки й шкільної освіти України в XX столітті; мета: визначити зміст, напрями і особливості використання театрального мистецтва як засобу формування особистості в історії педагогічної думки та школи України в XX столітті; методи: гіпотетико-дедуктивний, порівняльно-історичний, хронологічний, теоретичного узагальнення; новизна: системно проаналізовано використання театрального мистецтва як засобу формування особистості в контексті розвитку педагогічної думки та школи України у XX столітті, обґрунтовано періоди розвитку теорії й практики, виявлено тенденції використання засобів театрального мистецтва в навчальних закладах, визначено закономірності й динаміку розвитку педагогічної думки стосовно використання театрального мистецтва як засобу формування особистості в Україні в XX

століття, узагальнено теоретико-методичні підходи науковців, працівників освіти, театральних діячів щодо ефективного використання засобів театрального мистецтва у процесі формування особистості; результати: удосконалено організаційно-методичні підходи до використання театрального мистецтва як засобу формування особистості; галузь - загальна педагогіка та історія педагогіки

2. Object: development of pedagogical thought and school education in Ukraine in XX century; purpose: to determine the content, directions, and peculiarities of the usage of theater art as a means of personality formation in the history of pedagogical thought and school of Ukraine in XX century; methods: hypothetico-deductive, comparative-historical, chronological method of theoretical generalizations; novelty: the usage of theater as a means of personality formation in the context of pedagogical thought and school of Ukraine in XX century is systematically analyzed; periods of the development of the theory and practice are grounded, tendencies of the usage of the means of theater art in educational institutions are determined; the patterns and dynamics of the development of pedagogic thought in terms of the usage of theater art as a means of personality formation in Ukraine in XX century are defined; the theoretical and methodological approaches of scientists, educators, theater figures to the efficient usage of theater art in the process of personality formation are summarized; results: organizational and methodical approaches to the usage of theater art as a means of identity formation are updated; scientific field – general pedagogy and history of pedagogy

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бутенко В. Г.

2. Butenko V. G.

Кваліфікація: д.пед.н., 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Троцко А. В.

2. Троцко А. В.

Кваліфікація: д.пед.н., 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Михайличенко О. В.

2. Михайличенко О. В.

Кваліфікація: д.пед.н., 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Веселовська Г. І.

2. Веселовська Г. І.

Кваліфікація: д.мист., 17.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Ваховський Леонід Цезаревич

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Ваховський Леонід Цезаревич

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.