Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0409U005599

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 15-12-2009

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шахов Павло Едуардович
2. Shahov Pavel Eduardovich

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.02

Назва наукової спеціальності: Російська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 11-12-2009

Спеціальність за освітою: 8.030502

Місце роботи здобувача: Полтавський державний педагогічний університет ім. В.Г.Короленка

Код за ЄДРПОУ: 31035253

Місцезнаходження: 36003, Україна, м.Полтава, вул.Остроградського,1

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 52.051.05

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Полтавський державний педагогічний університет ім. В.Г.Короленка

Код за ЄДРПОУ: 31035253

Місцезнаходження: 36003, Україна, м.Полтава, вул.Остроградського,1

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.09.91

Тема дисертації:

1. Чеховські традиції в драматургії О.Вампілова

2. Chekhov's traditions in A.Vampilov's dramatic art.

Реферат/анотація:

1. У дисертації досліджено чеховські традиції в драматургії О.Вампілова, які виявилися на різних рівнях художньої системи митця: тематики, проблематики, сюжету, композиції, хронотопу, образної системи, мотивної організації, символіки, жанру та окремих поетикальних прийомів. Встановлено функції чеховських традицій у творах письменника: конструктивну, динамічну, імагогічну, жанротвірну. На рівні тематики у творах О.Вампілова (як і у п'єсах А.Чехова), виокремлено два плани: соціально-побутовий (зображення конкретних соціальних типів, стосунків, суспільної системи) і філософсько-психологічний (розкриття внутрішнього стану особистості, філософських проблем суспільства). У роботі встановлено типологічні взаємозв'язки поміж чеховськими та вампіловськими персонажами. Велику увагу в дисертації приділено чеховським символам, які отримують у творчості О.Вампілова нові коннотації. Виявлено типологічні паралелі поміж художніми системами А.Чехова і О.Вампілова в галузі використання поетикальних засобів. Визначено особливості художнього методу О.Вампілова, його творчого підходу до класики та новаторство

митця

2. The dissertation deals with Chekhov's traditions in A.Vampilov's dramatic art. They are manifested on different levels of the writer's art system. That is thematics, problematics, plot, composition, chronotop, character system, motive organization, symbolism, genre and definite poetic devices. Further on such functions of Chekhov's traditions as constructive, dynamic, imagogic and genreforming are observed in the works of the writer. Two plans are singled out on the level of thematics in A.Vampilov's works as well as in A.Chekhov's plays: social mode of life (depiction of concrete social types, relationships and social system) plus philosophy-psycological (the exposure of the inner sense of a personality and philosophic problems of society). A.Vampilov developed traditional Chekhov's motives: the ruin of moral values, spiritual death of a personality and so on. Moreover standardized interlinks between A.Chekhov's and A.Vampilov's characters are shown in the work. Much attention is paid to A.Chekhov's symbols in the dissertation. They acquire new connotations in his plays. Most of them are ambivalent, leitmotive and detective. Standard parallels between A.Chekhov's and A.Vampilov's artistic system in the field of the ussage of poetic means has been investigated. The peculiarities of A.Vampilov's artistic method, his creative approach to classics and his innovation are fully analysed and presented in the work.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ніколенко Ольга Миколаївна
2. Nikolenko Olga Nikolayevna

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Гусєв Віктор Андрійович

2. Гусєв Віктор Андрійович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кобзар Олена Іванівна

2. Кобзар Олена Іванівна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Казарін Володимир Павлович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні

Казарін Володимир Павлович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.