Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0410U002566

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 10-06-2010

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Механікова Олена Олександрівна

2. Mehanikova Elena Aleksandrovna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 10.01.04

Назва наукової спеціальності: Література зарубіжних країн

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 04-06-2010

Спеціальність за освітою: 7.030502

Місце роботи здобувача: Черкаський інститут банківської справи Університету банківської справи Національного банку України

Код за ЄДРПОУ: 34818759

Місцезнаходження: 18028, Україна, м. Черкаси, вул. Енгельса, 164

Форма власності:

Сфера управління: Національний банк України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 52.051.05

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський славістичний університет

Код за ЄДРПОУ: 24376833

Місцезнаходження: 03150, Україна, м. Київ, вул. Анрі Барбюса, 9

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.07.25

Тема дисертації:

1. Філософська проблематика і жанрова природа романів Сола Беллоу 1940-1960-х рр.

2. The Philosophical problems and genre character of the Saul Bellow's novels of the 1940-1960th.

Реферат/анотація:

1. У дисертації запропоновано аналіз романів 1940-1960-х рр. американського письменника С. Беллоу в проблемно-тематичному та жанровому аспектах. Визначено провідні теми, мотиви, сюжетно-композиційні особливості творів митця. З'ясовано своєрідність характерології й творчого методу С. Беллоу. Розкрито сутність концепції людини та світу, а також типологію героїв у творчості письменника. Визначено філософські та релігійні проблеми, які зумовили жанрову природу творів С. Беллоу. Виявлено змістові та формальні домінанти художньої системи митця. Комплексне вивчення інтелектуально-філософської прози письменника здійснено в контексті літератури американського екзистенціалізму. Роман С. Беллоу розглянуто як "синтетичний" жанр, в якому апробовані й адаптовані різні жанрові форми (екзистенціальний, шахрайський, психологічний та інтелектуальний романи), що є релевантним інтелектуально-філософській прозі й зумовив входження творчості С. Беллоу до мейнстриму американської літератури XX ст.

2. The given paper provides the analysis of the S. Bellow's novels of the 1940-1960th which are considered as the integral phenomenon in problem-thematic and genre aspects. The leading themes, motifs, with a plot and

compositional features of the American writer works are determined. Peculiarity of characterology and Bellow's creative method as well as principal concepts of Man and World and typology of protagonists are cleared up in thesis. It is revealed philosophical and religious problems influenced on the genre nature of Bellow's novels. The thesis also places emphasis on semantic and formal dominants of the author's artistic world. The complex study of intellectual and philosophical prose of the writer is carried out in the context of literature of American existentialism. S. Bellow's novel is considered as a "synthetic" genre having approved and adapted different genre forms (existential novel, picaresque novel, psychological and intellectual novels). The Bellow's novels are relevant to the intellectual and philosophical prose considered as imprescriptible part of the main stream of the American literature of the XX-th century.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Михед Тетяна Василівна
2. Mihed Tatyana Vasilyevna

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Горенко Олена Павлівна

2. Горенко Олена Павлівна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Совєтна Альона Вікторівна

2. Совєтна Альона Вікторівна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Казарін Володимир Павлович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Казарін Володимир Павлович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.