Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0400U000681

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 07-04-2000

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Громяк Лілія Мирославівна
2. Gromyak Liliya Myroslavivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.01

Назва наукової спеціальності: Українська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 22-02-2000

Спеціальність за освітою: 7.030501

Місце роботи здобувача: Тернопільський державний педагогічний університет ім. В. Гнатюка

Код за ЄДРПОУ: 02125544

Місцезнаходження: 46027, м. Тернопіль, вул. М.Кривоноса, 2

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 35.051.06

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Тернопільський державний педагогічний університет ім. В. Гнатюка

Код за ЄДРПОУ: 02125544

Місцезнаходження: 46027, м. Тернопіль, вул. М.Кривоноса, 2

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.09.

Тема дисертації:

1. Особливості християнської поезії в Західній Україні 20-40-х років XX століття: мотиви, жанри, поетика (львівська група письменників "Логос")

2. Peculiarities of Christian poetry in Western Ukraine of 20-40 years of 20th century: motives, genres, poetics (Lviv group of writers "Logos")

Реферат/анотація:

1. Об'єкт дослідження: творчий доробок українських християнських письменників угруповання "Логос" міжвоєнного періоду в його міжконфесійних організаційних формах, діалогічних виявах та екуменічному прямуванні. Методи дослідження: історико-генетичний, естетико-функціональний та типологічний. Заповнюють значну прогалину в історії української літератури, пов'язану з існуванням та недостатнім осмисленням літератури католицької орієнтації, можуть бути використані як в академічному літературознавстві, так і в шкільних курсах краєзнавства, літератури рідного краю, при читанні спецкурсів означеної тематики у вузах.

2. 3.Creative works of the group of Ukrainian Christian writers "Logos" in the period between the world wars; the forms of organization in its inter confessional and dialogue manifestations and ecumenist direction. Descriptive,

history-genetic, aesthetic-functional and typological 3.Creative works of the group of Ukrainian Christian writers "Logos" in the period between the world wars; the forms of organization in its inter confessional and dialogue manifestations and ecumenist direction. Descriptive, history-genetic, aesthetic-functional and typological methods of investigation are used. Fill up the gap in the history of Ukrainian literature connected with the existence and insufficient comprehension of catholic literature. Can be used both in the academic literature science and in the secondary school courses of regional history and literature, in special scientific courses on the subject at high schools. methods of investigation are used. Fill up the gap in the history of Ukrainian literature connected with the existence and insufficient comprehension of catholic literature. Can be used both in the academic literature science and in the secondary school courses of regional history and literature, in special scientific courses on the subject at high schools. ml 3.Creative works of the group of Ukrainian Christian writers "Logos" in the period between the world wars; the forms of organization in its inter confessional and dialogue manifestations and ecumenist direction. Descriptive, history-genetic, aesthetic-functional and typological methods of investigation are used. Fill up the gap in the history of Ukrainian literature connected with the existence and insufficient comprehension of catholic literature. Can be used both in the academic literature science and in the secondary school courses of regional history and literature, in special scientific courses on the subject at high schools. 3.Creative works of the group of Ukrainian Christian writers "Logos" in the period between the world wars; the forms of or ganization in its inter confessional and dialogue manifestations and ecumenist direction. Descriptive, history-genetic, aesthetic-functional and typological 3.Creative works of the group of Ukrainian Christian writers "Logos" in the period between the world wars; the forms of organization in its inter confessional and dialogue manifestations and ecumenist direction. Descriptive, history-genetic, aesthetic-functional and typological methods of investigation are used. Fill up the gap in the history of Ukrainian literature connected with the existence and insufficient comprehension of catholic literature. Can be used both in the academic literature science and in the secondary school courses of regional history and literature, in special scientific courses on the subject at high schools. methods of investigation are used. Fill up the gap in the history of Ukrainian literature connected with the existence and insufficient comprehension of catholic literature. Can be used both in the academic literature science an d in the secondary school courses of regional history and literature, in special scientific courses on the subject at high schools. methods of investigation are used. Fill up the gap in the history of Ukrainian literature connected with the existence and insufficient comprehension of catholic literature. Can be used both in the academic literature science and in the secondary school courses of regional history and literature, in special scientific courses on the subject at high schools. ethods of investigation are used. Fill up the gap in the history of Ukrainian literature connected with the existence and insufficient comprehension of catholic literature. Can be used both in the academic literature science and in the secondary school courses of regional history and literature, in special scientific courses on the subject at high schools.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. КУЦА О.П.

2. КУЦА О.П.

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. АНДРУСІВ С.М.

2. АНДРУСІВ С.М.

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. ХОРОБ С.І.

2. ХОРОБ С.І.

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Ільницький М.М.

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Ільницький М.М.

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності Юрченко Т.А.