

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0824U003636

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 19-12-2024

Статус: Запланована

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Чжан Їнь ...

2. Yin Zhang

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор філософії

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 014

Назва наукової спеціальності: Середня освіта (за предметними спеціальностями)

Галузь / галузі знань:

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Середня освіта (Музичне мистецтво)

Дата захисту: 18-05-2023

Спеціальність за освітою: Музичне мистецтво

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): PhD 1292

Повне найменування юридичної особи: Сумський державний педагогічний університет імені А. С. Макаренка

Код за ЄДРПОУ: 02125510

Місцезнаходження: вул. Роменська, буд. 87, Суми, Сумський р-н., 40002, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Сумський державний педагогічний університет імені А. С. Макаренка

Код за ЄДРПОУ: 02125510

Місцезнаходження: вул. Роменська, буд. 87, Суми, Сумський р-н., 40002, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації: Українська

Коди тематичних рубрик: 14.01

Тема дисертації:

1. Формування полікультурних компетентностей підлітків старшого віку в навчально-виховному середовищі дитячої музичної школи
2. Formation of multicultural competences of older teenagers in the educational and educational environment of a children's music school

Реферат:

1. У дисертації представлено результати дослідження процесу формування полікультурних компетентностей підлітків старшого віку в навчально-виховному середовищі дитячої музичної школи. У роботі запропоновано інтерпретацію змісту понять «компетентнісний підхід», «компетентність», «компетенція», «культура», «полікультурність», «полікультурна освіта». Розроблено структуру полікультурних компетентностей підлітків старшого віку у єдності мотиваційного, когнітивно-операційного та персонального компонентів. Доведено, що процес формування полікультурних компетентностей підлітків старшого віку в навчально-виховному середовищі дитячої музичної школи забезпечують принципи: природовідповідності, гуманізації, цілісності, культуровідповідності, діалогу. Проведене дослідження стало основою для визначення

педагогічних умов формування полікультурних компетентностей підлітків старшого віку в навчально-виховному середовищі дитячої музичної школи. Формами реалізації обраних педагогічних умов виступили: інноваційна програма «Діалог культур»; сімейний клуб «Мрія»; тематичні уроки-диспути «думка учасників», «думка колег», «думка критиків», «думка глядачів і слухачів»; секрети старовинної скрині; конкурс творчих робіт «Народне мистецтво крізь час»; конкурс виконавської майстерності національної музики; фестивалі сімейної національної творчості; фольклорні свята; творчі зустрічі «У нас в гостях»; звітні концерти учнів і творчих колективів; участь у всеукраїнських та регіональних національних святах і фестивалях; креативні форми освоєння нових знань (творчі поїздки, зустрічі з цікавими людьми, збирання справжніх предметів старовини); ігрові технології: ігри (навчальні, рольові, аутентичні), вправи-тренінги (ігрові, психогімнастичні). Важливе місце належало методам полікультурного діалогу; включення учнів до мобільних різнонаціональних, різновікових творчих колективів; самоаналізу та самооцінки. До засобів належали: навчальні посібники; навчальні програми; технічне устаткування (комп'ютери, презентаційне обладнання); тематичний план роботи інноваційної програми «Діалог культур», необхідні для формування досліджуваного феномену в учнів старшого підліткового віку. Розроблено схематичну модель означеного процесу, яка включає: постановку мети дослідження; принципи; компоненти досліджуваного феномену (мотиваційний, когнітивно-операційний, персональний); етапи формування полікультурних компетентностей в учнів (теоретико-аналітичний, освітньо-організаційний, підсумково-результативний); критерії та рівні сформованості досліджуваного утворення; педагогічні умови формування полікультурних компетентностей підлітків старшого віку в навчально-виховному середовищі дитячої музичної школи; форми, методи та засоби формування полікультурних компетентностей підлітків старшого віку в навчально-виховному середовищі ДМШ, які сприятимуть ефективності зазначеного процесу. Експериментальне дослідження формування полікультурних компетентностей підлітків старшого віку в навчально-виховному середовищі дитячої музичної школи здійснювалося в умовах констатувального та формувального експериментів. Для здійснення констатувального експерименту методом теоретичного моделювання розроблено критеріальний апарат, що складався з наступних критеріїв та показників. Формувальний експеримент, кількісна та якісна обробка його результатів дозволили підтвердити ефективність запропонованої експериментальної методики формування полікультурних компетентностей підлітків старшого віку в навчально-виховному середовищі дитячої музичної школи. Отже, вперше у вітчизняній педагогічній науці здійснено цілісне дослідження формування полікультурних компетентностей підлітків старшого віку в навчально-виховному середовищі дитячої музичної школи, а саме: виявлено стан розробленості досліджуваної проблеми; розроблено структурні компоненти полікультурних компетентностей учнів старшого підліткового віку у єдності мотиваційного, когнітивно-операційного та персонального компонентів; обґрунтовано методику формування досліджуваних компетентностей у складі принципів, педагогічних умов, форм, засобів і методів. Експериментально перевірено ефективність методики формування означеного процесу.

2. The dissertation presents the results of the study of the process of formation of multicultural competences of older teenagers in the educational and educational environment of a children's music school. The work offers an interpretation of the meaning of the concepts «competence approach», «competence», «competence», «multicultural competence». The structure of multicultural competences of older teenagers has been developed in the unity of motivational, cognitive-operational and personal components. It has been proven that the process of forming multicultural competences of older teenagers in the educational and educational environment of a children's music school is provided by the principles of: conformity to nature, humanization, integrity, cultural conformity, and dialogue. The conducted research became the basis for determining the pedagogical conditions for the formation of multicultural competences of older teenagers in the educational and educational environment of a children's music school. The forms of implementation of the selected pedagogical conditions were: innovative program «Dialogue of Cultures»; «Dream» family club; thematic lessons-disputes «opinion of participants», «opinion of colleagues», «opinion of critics», «opinion of viewers and listeners»; secrets of an ancient chest; competition of creative works «Folk art through time»; national music performance competition; festivals of family national creativity; folklore holidays; creative meetings «We are visiting»; reporting concerts of students and

creative teams; participation in all- Ukrainian and regional national holidays and festivals; creative forms of learning new knowledge (creative trips, meetings with interesting people, collecting real antiques); game technologies: games (educational, role-playing, authentic), training exercises (game, psycho-gymnastic). An important place belonged to the methods of multicultural dialogue; inclusion of students in mobile multi-national, multi-age creative teams; self-analysis and mutual evaluation. The tools included: training manuals; educational programmes; technical equipment (computers, presentation equipment); the thematic work plan of the innovative program «Dialogue of Cultures», necessary for the formation of the studied phenomenon in students of older adolescence. A schematic model of the specified process has been developed, which includes: setting the goal of the research; principles; components of the studied phenomenon (motivational, cognitive-operational, personal); stages of formation of multicultural competences in students (theoretical-analytical, educational- organizational, summative-resultative); criteria and levels of formation of the education to be achieved; pedagogical conditions for the formation of multicultural competences of older teenagers in the educational and educational environment of a children's music school; forms, methods and means of forming multicultural competences of older teenagers in the educational and educational environment of a children's music school, which will contribute to the effectiveness of the specified process. An experimental study of the formation of multicultural competences of older adolescents in the educational and educational environment of a children's music school was carried out in the conditions of ascertaining and formative experiments. In order to carry out the ascertainment experiment by the method of theoretical modeling, a criterion apparatus was developed. Formative experiment, quantitative and qualitative processing of its results made it possible to confirm the effectiveness of the proposed experimental method of forming multicultural competences of older teenagers in the educational environment of a children's music school. So, for the first time in domestic pedagogical science, a holistic study of the formation of multicultural competences of older adolescents in the educational environment of a children's music school was carried out, namely: the state of development of the researched problem was revealed; the structural components of multicultural competences of students of older teenage age have been developed in the unity of motivational, cognitive-operational and personal components; the method of formation of the researched competences in the composition of principles, pedagogical conditions, forms, means and methods is substantiated. The effectiveness of the method of formation of the specified process was experimentally verified.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки: Фундаментальні наукові дослідження з найбільш важливих проблем розвитку науково-технічного, соціально-економічного, суспільно-політичного, людського потенціалу для забезпечення конкурентоспроможності України у світі та сталого розвитку суспільства і держави

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності: Не застосовується

Підсумки дослідження: Теоретичне узагальнення і вирішення важливої наукової проблеми

Публікації:

- Чжан Їнь. Особливості розвитку міжособистісної взаємодії в підлітків у полікультурному середовищі дитячої музичної школи. Наукові інновації та передові технології (Серія «Державне управління», Серія «Право», Серія «Економіка», Серія «Психологія», Серія «Педагогіка»). 2022. № 11(13). С. 382-390
- Zhang Yin. Principles of formation of polycultural ompetences of older teenagers in the educational environment of a children's music school. Інноваційна педагогіка. 2022. Випуск 51. Том 2. С. 151-155
- Zhang Yin. Model of the formation of polycultural competences of older teenagers in the educational environment of a children's music school. Інноваційна педагогіка. 2022. Випуск 52. Том 2. С. 111-115
- Zhang Yin. Pedagogical conditions for the formation of polycultural competences of older adolescents in an educational environment children's 9 music school. Baltic Journal of Legal and Social Sciences. 2022. № 4. P. 116- 121

- Чжан їнь. Полїкультурна компетентність як предмет психолого- педагогїчного дослдження. Теоретико- методологїчні аспекти мистецької освїти: здобутки, проблеми та перспективи / Theoretical and methodological aspects of art education: achievements, problems and prospects: матерїали ІХ Міжнар. наук.-практ. конф., м. Умань, 21-22 жовт. 2021 р. / МОН України, Уманський держ. пед. ун-т іменї Павла Тичини, Ф-т мистецтв [та ін.] ; [голов, ред. Терешко І. Г. ; відпов. ред. Калабська В. С. ; редкол.: Вїкова О. В., Музика О. Я., Радзївїл Т. А., Семенчук В. В. – Умань : Візавї, 2022. С. 149-152
- Zhang Yin. Peculiarities of introducing a tolerant approach in the process of forming multicultural competences of older teenagers in the educational and educational environment of a children's music school. Scientific Collection «InterConf», 28(137): with the Proceedings of the 7th International Scientific and Practical Conference «Theory and Practice of Science: Key Aspects» (December 19-20, 2022; Rome, Italy) by the SPC «InterConf». Dana, 2022. P. 76-81
- Zhang Yin. Levels of formation of multicultural competences of older teenagers in the educational environment of a children's music school. «Modern scientific developments in pedagogy and psychology» : conference proceedings (November 3-4, 2022. Riga, the Republic of Latvia). Riga, Latvia : «Baltija Publishing», 2022. P. 68-72

Наукова (науково-технїчна) продукція:

Соцїально-економїчна спрямованість:

Охоронні документи на ОПВ:

Впровадження результатів дисертації: Впроваджено

Зв'язок з науковими темами: 0122U1000265

VI. Відомості про наукового керївника/керївників (консультанта)

Власне Прїзвище Ім'я По-батьковї:

1. Бірюкова Лариса Анатолїївна

2. Larysa A. Biriukova

Квалїфікація: к. пед. н., доц., 13.00.02

Ідентифїкатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Сумський державний педагогїчний університет іменї А. С. Макаренка

Код за ЄДРПОУ: 02125510

Мїсцезнаходження: вул. Роменська, буд. 87, Суми, Сумський р-н., 40002, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управлїння: Міністерство освїти і науки України

Ідентифїкатор ROR:

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Олійник Тетяна Іванівна
2. Tetiana I. Oliinyk

Кваліфікація: к.пед.н., доц., 13.00.02**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується**Додаткова інформація:****Повне найменування юридичної особи:** Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини**Код за ЄДРПОУ:** 02125639**Місцезнаходження:** вул. Садова, буд. 2, Умань, Уманський р-н., 20300, Україна**Форма власності:** Державна**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України**Ідентифікатор ROR:****Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Паньків Людмила Іванівна
2. Liudmyla Pankiv

Кваліфікація: д.пед.н., доц., 13.00.07**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується**Додаткова інформація:****Повне найменування юридичної особи:** Національний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова**Код за ЄДРПОУ:** 02125295**Місцезнаходження:** вул. Пирогова, буд. 9, Київ, 01030, Україна**Форма власності:****Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується**Рецензенти****Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Устименко-Косоріч Олена Анатоліївна
2. Olena A. Ustymenko-Kosorich

Кваліфікація: д. пед. н., професор, 13.00.01**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується**Додаткова інформація:**

Повне найменування юридичної особи: Сумський державний педагогічний університет імені А. С. Макаренка

Код за ЄДРПОУ: 02125510

Місцезнаходження: вул. Роменська, буд. 87, Суми, Сумський р-н., 40002, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бойченко Марина Анатоліївна

2. Maryna Boichenko

Кваліфікація: д.пед.н., професор, 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Сумський державний педагогічний університет імені А. С. Макаренка

Код за ЄДРПОУ: 02125510

Місцезнаходження: вул. Роменська, буд. 87, Суми, Сумський р-н., 40002, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Лобова Ольга Володимирівна

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Лобова Ольга Володимирівна

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Чистякова Ірина Анатоліївна

Реєстратор

УкрІНТЕІ

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**



Юрченко Тетяна Анатоліївна