

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0824U000560

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 21-01-2024

Статус: Наказ про видачу диплома

Реквізити наказу МОН / наказу закладу: №64, 14.02.2024



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ван Цзяле ...

2. Jiale Wang

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор філософії

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 014

Назва наукової спеціальності: Середня освіта (за предметними спеціальностями)

Галузь / галузі знань:

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Середня освіта (музичне мистецтво)

Дата захисту: 23-01-2024

Спеціальність за освітою: Музичне мистецтво

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): ДФ 49

Повне найменування юридичної особи: Український державний університет імені Михайла Драгоманова

Код за ЄДРПОУ: 44807628

Місцезнаходження: вул. Пирогова, буд. 9, Київ, 01030, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Український державний університет імені Михайла Драгоманова

Код за ЄДРПОУ: 44807628

Місцезнаходження: вул. Пирогова, буд. 9, Київ, 01030, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації: Українська

Коди тематичних рубрик: 14.35

Тема дисертації:

1. Формування педагогічно-інтерпретаційної ерудованості студентів факультетів мистецтв педагогічних університетів у процесі фахового навчання
2. Formation of pedagogical and interpretive erudition of students of arts faculties of pedagogical universities in the process of professional training

Реферат:

1. В дисертаційній роботі проведено науково-теоретичне дослідження та обґрунтування проблеми формування педагогічно-інтерпретаційної ерудованості студентів факультетів мистецтв у процесі фахового навчання, розроблено та визначено сутність та структуру цього феномену, представлено результати дослідно-експериментальної роботи, на підґрунті яких доцільно стверджувати про результативність упровадженої методичної моделі, створеної для вирішення актуальної проблеми вищої мистецької освіти. Розв'язання проблеми формування педагогічно-інтерпретаційної ерудованості студентів факультетів мистецтв педагогічних університетів реалізовано шляхом науково-теоретичного обґрунтування, розроблення, упровадження та експериментальної перевірки методичної стратегії безпосередньо у процесі

фахового навчання. У дослідженні зафіксовано, що необхідність розв'язання протиріччя між навчальним запитом, обумовленим значною інтерпретаційною активністю у всіх галузях фахового навчання майбутніх педагогів-музикантів, і відсутністю цільових методичних розробок для задоволення цього запиту щодо формування педагогічно-інтерпретаційної ерудованості, і обумовила актуальність дисертаційного дослідження, вплинувши на вибір його теми «Формування педагогічно-інтерпретаційної ерудованості студентів факультетів мистецтв педагогічних університетів у процесі фахового навчання». В якості мети дослідження окреслено теоретичне обґрунтування, розроблення, упровадження та експериментальна перевірка ефективності методики формування педагогічно-інтерпретаційної ерудованості студентів факультетів мистецтв педагогічних університетів у процесі фахового навчання. На основі проведеного детального аналізу педагогічних, культурологічних, герменевтичних аспектів основної категорії дослідження, дослідження понять «інтерпретація», «педагогічна інтерпретація», «педагогічна ерудиція», «мистецька ерудиція» розроблено і сформульовано авторське визначення досліджуваного феномену, у відповідності до якого педагогічно-інтерпретаційна ерудованість студентів факультетів мистецтв педагогічних університетів визначена як якість особистості, яка засвідчує високу міру обізнаності майбутнього фахівця з питань здійснення педагогічно-інтерпретаційної діяльності, що характеризуються глибоким рівнем засвоєння, консолідації й інтеграції знань і компетентностей в результаті фахового навчання. Встановлено, що сутність педагогічно-інтерпретаційної ерудованості студентів визначається єдністю пізнавальної, педагогічно-інтерпретаційної та творчої діяльності, а також специфічними особливостями мистецтва, в «діалогові» взаємини з яким вступає студент. Теоретично обґрунтовано та окреслено компонентну структуру педагогічно-інтерпретаційної ерудованості, яка, максимально втілюючи її процесуально-динамічну сутність, являє собою єдність гносеологічно-мотиваційного, інформативно-засвоювального та творчо-реалізаційного структурних компонентів. Охарактеризовано сутнісні ознаки кожного із структурних компонентів. Доведено, що гносеологічно-мотиваційний компонент визначається спрямованістю індивідуальних пізнавальних мотивів студентів щодо майбутньої педагогічно-інтерпретаційної діяльності. Інформативно-засвоювальний компонент характеризується орієнтацією на визначення характеру роботи майбутнього фахівця з інформацією та можливістю її засвоювати. Творчо-реалізаційний компонент окреслюється спроможністю переведення набутих знань в практичну площину з можливістю їх творчого застосування на основі рефлексивного осмислення власних педагогічно-інтерпретаційних дій. У відповідності до конкретизованих структурних компонентів педагогічно-інтерпретаційної ерудованості визначено критерії та показники їх сформованості. Критерієм сформованості гносеологічно-мотиваційного компоненту визначено «Ступінь пізнавальної спрямованості на набуття знань у галузі інтерпретаційної педагогіки». Показники: вияв пізнавального інтересу до оволодіння знаннями щодо педагогічно-інтерпретаційної діяльності; наявність тенденції поглиблення потреб у практичному застосуванні знань щодо провадження педагогічно-інтерпретаційної діяльності. Критерієм сформованості інформативно-засвоювального компоненту визначено «Міру педагогічно-інтерпретаційної обізнаності студентів факультетів мистецтв». Показники: наявність сформованого понятійного багажу у галузі інтерпретаційної педагогіки; наявність сформованого інтонаційного багажу для складання навчально-педагогічного репертуару. Критерієм сформованості творчо-реалізаційного компоненту визначено «Міру педагогічної результативності під час провадження інтерпретаційної роботи». Показники: вияв спроможності до творчого оперування педагогічно-інтерпретаційними знаннями у практичній інтерпретаційній роботі; вияв здатності до рефлексивного осмислення результатів застосування комплексу педагогічно-інтерпретаційних знань у процесі фахової діяльності вчителя музики.

2. In the dissertation, a scientific and theoretical study and substantiation of the problem of the formation of pedagogical and interpretive erudition of students of the faculties of arts in the process of professional training was carried out, the essence and structure of this phenomenon was developed and defined, the results of the research and experimental work were presented, on the basis of which it is appropriate to assert the effectiveness of the implemented methodological model, created to solve the current problem of higher art education. The solution to the problem of the formation of pedagogical and interpretive erudition of students of the faculties of

arts of pedagogical universities was realized through scientific and theoretical substantiation, development, implementation and experimental verification of the methodical strategy directly in the process of professional training. The study recorded that the need to resolve the contradiction between the educational request, due to significant interpretative activity in all areas of professional training of future music teachers, and the lack of targeted methodological developments to satisfy this request regarding the formation of pedagogical and interpretive erudition, and determined the relevance of the dissertation research, influencing the choice of his topic "Formation of pedagogical and interpretive erudition of students of arts faculties of pedagogical universities in the process of professional training". The aim of the research is to outline the theoretical justification, development, implementation and experimental verification of the effectiveness of the method of formation of pedagogical-interpretive erudition of students of arts faculties of pedagogical universities in the process of professional training. On the basis of a detailed analysis of the pedagogical, cultural, and hermeneutic aspects of the main category of research, the study of the concepts of "interpretation", "pedagogical interpretation", "pedagogical erudition", "artistic erudition", the author's definition of the studied phenomenon was developed and formulated, according to which the pedagogical-interpretive the erudition of students of arts faculties of pedagogical universities is defined as a quality of personality that proves a high level of awareness of the future specialist in the implementation of pedagogical and interpretive activities, characterized by a deep level of assimilation, consolidation and integration of knowledge and competences as a result of professional training. It has been established that the essence of the students' pedagogical-interpretive erudition is determined by the unity of cognitive, pedagogical-interpretive and creative activities, as well as the specific features of art, with which the student enters into a "dialogical" relationship. The component structure of pedagogical-interpretive erudition is theoretically justified and outlined, which, maximally embodying its processual-dynamic essence, represents the unity of epistemological-motivational, informative-assimilative and creative-implementation structural components. The essential features of each of the structural components are characterized. It is proved that the epistemological-motivational component is determined by the direction of individual cognitive motives of students regarding the future pedagogical and interpretative activity. The informative and assimilative component is characterized by an orientation towards determining the nature of the future specialist's work with information and the ability to assimilate it. The creative-implementation component is defined by the ability to transfer the acquired knowledge into the practical plane with the possibility of their creative application based on the reflexive understanding of one's own pedagogical and interpretive actions. In accordance with the specified structural components of pedagogical and interpretive erudition, criteria and indicators of their formation are defined. The criterion for the formation of the epistemological-motivational component is defined as "The degree of cognitive focus on the acquisition of knowledge in the field of interpretive pedagogy." Indicators: manifestation of cognitive interest in mastering knowledge about pedagogical and interpretive activities; the presence of a tendency to deepen the need for the practical application of knowledge regarding the implementation of pedagogical and interpretive activities. The criterion for the formation of the informative and assimilative component is defined as "Measure of pedagogical and interpretive awareness of students of the faculties of arts". Indicators: the presence of formed conceptual baggage in the field of interpretative pedagogy; the presence of formed intonation baggage for compiling the educational and pedagogical repertoire.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки: Фундаментальні наукові дослідження з найбільш важливих проблем розвитку науково-технічного, соціально-економічного, суспільно-політичного, людського потенціалу для забезпечення конкурентоспроможності України у світі та сталого розвитку суспільства і держави

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності: Освоєння нових технологій транспортування енергії, впровадження енергоефективних, ресурсозберігаючих технологій, освоєння альтернативних джерел енергії

Підсумки дослідження: Нове вирішення актуального наукового завдання

Публікації:

- 1. Ван Цзяле. Формування педагогічно-інтерпретаційного тезаурусу майбутніх учителів музичного мистецтва: інструментарій. Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології, №7(111).Суми: вид-во СДПУ. 2021.С.243-252.
- Ван Цзяле, Глазунова І.К. Педагогічно-інтерпретаційна ерудованість майбутніх учителів музичного мистецтва: сутність та значення. Наукові записки. Серія: педагогічні науки.Випуск 197. Кропивницький: від-во ЦДПУ імені Володимира Винниченка.2021. С.72-76.
- Wang Jiale. THE KEY PEDAGOGICAL CONDITION FOR THE FORMATION OF PEDAGOGICAL AND INTERPRETIVE ERUDITION OF STUDENTS OF THE FACULTIES OF ARTS IN THE PROCESS OF PROFESSIONAL TRAINING.Innovative Solutions In Modern Science № 2(57), 2023. P.88-102.
<http://orcid.org/0000-0001-5216-2800>
- Ван Цзяле. Компетентнісний підхід у фаховому навчанні студентів факультетів мистецтв як методологічне підґрунтя формування їх педагогічно-інтерпретаційної ерудованості. Матеріали V Міжнародних науково-практичних читань пам'яті академіка Анатолія Авдієвського. Київ: вид-во НПУ імені М.П. Драгоманова.2021.С.225-227.

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації: Впроваджено

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Глазунова Ірина Кимівна

2. Irina K. Glazunova

Кваліфікація: к. пед. н., доцент, 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-3852-7057

Додаткова інформація: <https://scholar.google.com.ua/citations?hl=ru&user=vpVyYhkAAAAJ>

Повне найменування юридичної особи: Український державний університет імені Михайла Драгоманова

Код за ЄДРПОУ: 44807628

Місцезнаходження: вул. Пирогова, буд. 9, Київ, 01030, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Лабунець Віктор Миколайович
2. Viktor M. Labunets

Кваліфікація: д.пед.н., професор, 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-9154-0955

Додаткова інформація: <https://scholar.google.com.ua/citations?user=ar2zQagAAAAJ&hl=uk&oi=ao>;
<https://lingcure.org/index.php/journal/article/view/1410>

Повне найменування юридичної особи: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

Код за ЄДРПОУ: 02125616

Місцезнаходження: вул. Огієнка, буд. 61, Кам'янець-Подільський, Кам'янець-Подільський р-н., 32300, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Комаровська Оксана Анатоліївна
2. Oksana A. Komarovska

Кваліфікація: д.пед.н., професор, 13.00.07

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-3679-9673

Додаткова інформація: <https://scholar.google.com.ua/citations?user=6l--a8YAAAAJ&hl=ru>

Повне найменування юридичної особи: Інститут проблем виховання Національної академії педагогічних наук України

Код за ЄДРПОУ: 24592608

Місцезнаходження: вул. М. Берлинського, буд. 9, Київ, 04060, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Національна академія педагогічних наук України

Ідентифікатор ROR:

Рецензенти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Гуральник Наталія Павлівна
2. Nataliia P. Huralnyk

Кваліфікація: д.пед.н., професор, 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0003-02589-7398

Додаткова інформація: <https://scholar.google.com.ua/citations?hl=uk&user=oMlslEEAAAAJ>;
<https://www.webofscience.com/wos/author/record/JFS-2166-2023>

Повне найменування юридичної особи: Український державний університет імені Михайла Драгоманова

Код за ЄДРПОУ: 44807628

Місцезнаходження: вул. Пирогова, буд. 9, Київ, 01030, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ткач Марія Михайлівна

2. Mariia M. Tkach

Кваліфікація: к.пед.н., доц., 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Український державний університет імені Михайла Драгоманова

Код за ЄДРПОУ: 44807628

Місцезнаходження: вул. Пирогова, буд. 9, Київ, 01030, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Козир Алла Володимирівна

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Козир Алла Володимирівна

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Кліваденко Наталія Іванівна

Реєстратор

УкрІНТЕІ

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**



Юрченко Тетяна Анатоліївна