

# Облікова картка дисертації

## I. Загальні відомості

**Державний обліковий номер:** 0825U001074

**Особливі позначки:** відкрита

**Дата реєстрації:** 31-03-2025

**Статус:** Запланована

**Реквізити наказу МОН / наказу закладу:**



## II. Відомості про здобувача

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Татарко Катерина Олександрівна

2. Kateryna Tatarko

**Кваліфікація:**

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Вид дисертації:** доктор філософії

**Шифр наукової спеціальності:** 011

**Назва наукової спеціальності:** Освітні, педагогічні науки

**Галузь / галузі знань:** освіта

**Освітньо-наукова програма зі спеціальності:** Освітні, педагогічні науки

**Дата захисту:** 20-05-2025

**Спеціальність за освітою:** Музичне мистецтво

**Місце роботи здобувача:** Київський столичний університет імені Бориса Грінченка

**Код за ЄДРПОУ:** 02136554

**Місцезнаходження:** вул. Бульварно-Кудрявська, 18/2, Київ, 04053, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Департамент освіти і науки, молоді та спорту виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)

**Ідентифікатор ROR:**

**Сектор науки:** Університетський

### **III. Відомості про організацію, де відбувся захист**

**Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради):** PhD 8212

**Повне найменування юридичної особи:** Київський столичний університет імені Бориса Грінченка

**Код за ЄДРПОУ:** 02136554

**Місцезнаходження:** вул. Бульварно-Кудрявська, 18/2, Київ, 04053, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Департамент освіти і науки, молоді та спорту виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)

**Ідентифікатор ROR:**

**Сектор науки:** Університетський

### **IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію**

**Повне найменування юридичної особи:** Київський столичний університет імені Бориса Грінченка

**Код за ЄДРПОУ:** 02136554

**Місцезнаходження:** вул. Бульварно-Кудрявська, 18/2, Київ, 04053, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Департамент освіти і науки, молоді та спорту виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)

**Ідентифікатор ROR:**

**Сектор науки:** Університетський

### **V. Відомості про дисертацію**

**Мова дисертації:** Українська

**Коди тематичних рубрик:** 14.35, 14.35.09, 14.85.09

**Тема дисертації:**

1. Методика формування виконавської культури майбутніх артистів-вокалістів на заняттях сольного співу
2. Methodology of forming the performing culture of future vocal artists in solo singing classes.

**Реферат:**

1. У дисертації представлено результати наукового дослідження проблеми формування виконавської культури майбутніх артистів-вокалістів на заняттях сольного співу. Розкрито теоретичні аспекти проблеми формування виконавської культури майбутніх артистів-вокалістів на заняттях сольного співу; проаналізовано психологічну, педагогічну, мистецтвознавчу наукову літературу; систематизовано наукові праці з питань фахової підготовки майбутніх артистів-вокалістів, впровадження інноваційних методів навчання в освітній процес вищих закладів мистецького спрямування. У дослідженні розкрито сутність поняття «виконавська культура майбутніх артистів-вокалістів» на основі визначення двох груп понять: до

першої групи базових понять дослідження віднесено дефініції, які з'ясовують сутність культури артиста-вокаліста; друга група понять спрямована на розкриття змісту виконавської культури артистів-вокалістів, що є багатокомпонентним явищем та складається з мотиваційно-ціннісного, інформаційно-пізнавального, інтерпретаційно-виконавського, контрольного-рефлексійного компонентів, які у своїй сукупності сприяють ефективному використанню комплексу науково-методичних знань, вокально-виконавських умінь, практичних навичок використання інформаційно-комунікаційних технологій для усвідомлення й втілення художньо-образного змісту музичного твору, оцінювання його естетичної цінності та створення власної інтерпретації в процесі співу за допомогою сценічної й акторської майстерності. Визначено компонентну структуру досліджуваного явища, що складається з чотирьох компонентів: мотиваційно-ціннісного, інформаційно-пізнавального, інтерпретаційно-виконавського, контрольного-рефлексійного.

2. The thesis presents the results of a scientific study on the problem of forming the performing culture of future vocal artists in solo singing classes. The theoretical aspects of the problem are revealed; psychological, pedagogical, and art studies literature is analyzed; scientific works on the professional training of future vocal artists and the implementation of innovative teaching methods in the educational process of higher artistic institutions are systematized. The study defines the concept of "performing culture of future vocal artists" based on two groups of notions: the first group includes definitions that clarify the essence of a vocal artist's culture; the second group focuses on the content of performing culture, which is considered a multi-component phenomenon consisting of motivational-value, informational-cognitive, interpretative-performing, and control-reflexive components which together contribute to the effective use of a complex scientific-methodological knowledge, vocal-performance skills, practical application of information and communication technologies for comprehending and embodying the artistic-image content of a musical work, evaluating its aesthetic value, and creating one's own interpretation through stage and acting mastery. The structural components of the studied phenomenon include four elements: motivational-value, informational-cognitive, interpretative-performing, and control-reflexive components.

### **Державний реєстраційний номер ДіР:**

**Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:** Фундаментальні наукові дослідження з найбільш важливих проблем розвитку науково-технічного, соціально-економічного, суспільно-політичного, людського потенціалу для забезпечення конкурентоспроможності України у світі та сталого розвитку суспільства і держави

**Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:** Освоєння нових технологій транспортування енергії, впровадження енергоефективних, ресурсозберігаючих технологій, освоєння альтернативних джерел енергії

**Підсумки дослідження:** Теоретичне узагальнення і вирішення важливої наукової проблеми

### **Публікації:**

- 1. Марченко К.О. (2022). Формування виконавської культури майбутніх артистів-вокалістів на заняттях сольного співу. Педагогіка формування творчої особистості у вищій і загальноосвітній школах, 83, 180–183. DOI <https://doi.org/10.32840/1992-5786.2022.83.31>
- 2. Татарко К.О. (2023). Сутність, зміст та компонентна структура виконавської культури майбутніх артистів-вокалістів. Наукові записки. Серія: Педагогічні науки, 3, 227–231. DOI: [10.59694/ped\\_sciences.2023.03.227](https://doi.org/10.59694/ped_sciences.2023.03.227)
- 3. Татарко К.О. (2024). Методи та прийоми формування виконавської культури майбутніх артистів-вокалістів на заняттях сольного співу. Науковий часопис Українського державного університету імені Михайла Драгоманова, 14(31), 107–113. [doi.org/10.31392/UDU-nc.series14.2024.31.15](https://doi.org/10.31392/UDU-nc.series14.2024.31.15)
- 4. Татарко К.О. (2024). Педагогічні умови формування виконавської культури майбутніх артистів-вокалістів на заняттях сольного співу. Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник

наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, 3 (75), 288–293 DOI <https://doi.org/10.24919/2308-4863/75-3-42>

- 5. Татрко К.О. (2024). Експериментальне впровадження методики формування виконавської культури майбутніх артистів-вокалістів на заняттях сольного співу. Перспективи та інновації науки (Серія «Педагогіка»): журнал. 2024. 11 (45), DOI: [https://doi.org/10.52058/2786-4952-2024-11\(45\)-865-875](https://doi.org/10.52058/2786-4952-2024-11(45)-865-875)

**Наукова (науково-технічна) продукція:**

**Соціально-економічна спрямованість:**

**Охоронні документи на ОПІВ:**

**Впровадження результатів дисертації:** Впроваджено

**Зв'язок з науковими темами:** 0116U003993

## **VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Мережко Юлія Валеріївна
2. Юлія В. Мережко

**Кваліфікація:** к.пед.н., доц., 13.00.02

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:** Київський столичний університет імені Бориса Грінченка

**Код за ЄДРПОУ:** 02136554

**Місцезнаходження:** вул. Бульварно-Кудрявська, 18/2, Київ, 04053, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Департамент освіти і науки, молоді та спорту виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)

**Ідентифікатор ROR:**

**Сектор науки:** Університетський

## **VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів**

**Офіційні опоненти**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Сухолова Маріанна Анатоліївна
2. Marianna A. Sukholova

**Кваліфікація:** д.філософ, доц., 015

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:** Мукачівський державний університет

**Код за ЄДРПОУ:** 36246368

**Місцезнаходження:** вул. Ужгородська, буд. 26, Мукачеве, Мукачівський р-н., 89600, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:**

**Сектор науки:** Університетський

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Овчаренко Наталія Анатоліївна

2. Nataliia A. Ovcharenko

**Кваліфікація:** д.пед.н., професор, 13.00.04

**Ідентифікатор ORCID ID:** 0000-0003-4874-1716

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:** Криворізький державний педагогічний університет

**Код за ЄДРПОУ:** 40787802

**Місцезнаходження:** проспект Гагаріна, буд. 54, Кривий Ріг, Криворізький р-н., 50086, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:**

**Сектор науки:** Університетський

**Рецензенти**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Кондратенко Ганна Григорівна

2. Hanna Kondratenko

**Кваліфікація:** к.пед.н., доц., 13.00.02

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:** Київський столичний університет імені Бориса Грінченка

**Код за ЄДРПОУ:** 02136554

**Місцезнаходження:** вул. Бульварно-Кудрявська, 18/2, Київ, 04053, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Департамент освіти і науки, молоді та спорту виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)

**Ідентифікатор ROR:**

**Сектор науки:** Університетський

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Желанова Вікторія В'ячеславівна

2. Victoria V. Zhelanova

**Кваліфікація:** д.пед.н., професор, 13.00.04

**Ідентифікатор ORCID ID:** 0000-0001-9467-1080

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:** Київський столичний університет імені Бориса Грінченка

**Код за ЄДРПОУ:** 45307965

**Місцезнаходження:** вул. Бульварно-Кудрявська, 18/2, Київ, 04053, Україна

**Форма власності:** Коштовна

**Сфера управління:** Держадміністрація

**Ідентифікатор ROR:**

**Сектор науки:** Університетський

## VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові  
голови ради**

Хоружа Людмила Леонідівна

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові  
головуючого на засіданні**

Хоружа Людмила Леонідівна

**Відповідальний за підготовку  
облікових документів**

Сало Ганна Вікторівна

**Реєстратор**

УкрІНТЕІ

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є  
відповідальним за реєстрацію наукової  
діяльності**



Юрченко Тетяна Анатоліївна