Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0401U002301

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 17-07-2001

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Щербіна Інна Василівна
2. Shcherbina Inna Vasylivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 17.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 26-06-2001

Спеціальність за освітою: 7.020205

Місце роботи здобувача: Харківська державна академія культури

Код за ЄДРПОУ: 30036001

Місцезнаходження: 61057, м.Харків, Бурсацький узвіз, 4

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 64.807.01

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Харківська державна академія культури

Код за ЄДРПОУ: 30036001

Місцезнаходження: 61057, м.Харків, Бурсацький узвіз, 4

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.41.85

Тема дисертації:

1. Українське весілля як етнокультурний феномен (на матеріалі слобожанської обрядово-пісенної традиції).

2. The Ukrainian wedding as the ethnocultural phenomenon (based on the Slobogansky songs and ritual traditions).

.

Реферат/анотація:

1. У дисертації проведено комплексний теоретичний аналіз семантики української весільної обрядовості. Розглядається історія та сучасний стан вивчення українського весілля на Слобожанщині в загальному контексті становлення й розвитку етнології та музичної фольклористики. Визначені головні чинники виникнення і розвитку шлюбного обрядового комплексу. Обґрунтована структура весільної традиції, згідно з якою складено схему структури весільної обрядовості з пояснювальними схемами структури різних типів ритуалів. Досліджені методи регулювання статевих взаємовідносин між чоловіком і жінкою в соціумі. Розкриті принципи складання сакральних договорів. Висвітлена поліфункціональність музично-поетичних текстів весільних пісень. Виявлено інтонаційно-стильовий модус мислення у весільній пісенності Харківщини. З'ясовано виконавські особливості носіїв співочої традиції і зазначено необхідність практичного використання їх позитивного досвіду.

2. In the dissertation a complex theoretical analysis of the main point of the semantics of the Ukrainian wedding was made, that reflects all the ethnic pecularities of the area of its acting in the mode of life, for of its existance. The history and the modern situation of studying the Ukrainian wedding of the Slobogansky district is given in the general context of the formation and development of the ethnology and musical folk-lore. The major reasons of the origin and the development of the matrimonial traditional lawful complex are defined. The structure of the wedding tradition is considered as the complex of agreements. The scheme of the structure of the wedding traditions is made with the explanatory schemes of the structure of the different types of rituals which help to consider the traditional lawful complex of any people. The methods of the regulation of the sexual relation-ship between a man and a woman by the composing the matrimonial agreements were investigated in this paper. The aim, the d irection and the methods of composing the sacral agreements with the supernatural world are discovered. The polyfunctionality of the musical poetic texts of the wedding songs were analysed with the help of the manylayered classification. The intentional stylish modus of thinking of the wedding songs of the Kharkiv district is considered in the context of the binar opposition the magic of the first day. The analysis of the executive peculiarities of the bearers of the singing wedding tradition of the Kharkiv district is made in the meaning of their practical use.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Фрадкін В.З.
2. Фрадкін В.З.

Кваліфікація: к.і.н., 07.00.00

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бабій Н.Л.

2. Бабій Н.Л.

Кваліфікація: д.мист., 17.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Тюрикова О.В.

2. Тюрикова О.В.

Кваліфікація: к.мист., 17.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Зборовець І. В.
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Зборовець І. В.
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Т.А.