Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0508U000401

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 03-07-2008

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шевцов Сергій Вікторович
2. Shevtsov Sergey Viktorovich

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 09.00.05

Назва наукової спеціальності: Історія філософії

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 20-06-2008

Спеціальність за освітою: 7.140000

Місце роботи здобувача: Дніпропетровський національний університет імені Олеся Гончара

Код за ЄДРПОУ: 02066747

Місцезнаходження: 49010, м. Дніпро, пр. Гагаріна 72

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 08.051.11

Повне найменування юридичної особи: Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара

Код за ЄДРПОУ: 02066747

Місцезнаходження: проспект Гагаріна, 72, м. Дніпро, Дніпропетровський р-н., Дніпропетровська обл., 49010, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Дніпропетровський національний університет імені Олеся Гончара

Код за ЄДРПОУ: 02066747

Місцезнаходження: 49010, м. Дніпро, пр. Гагаріна 72

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 02.15.51

Тема дисертації:

1. Метафізика поетичного мислення Античності (досвід історико-філософської реконструкції).

2. Metaphysics of Poetical Mind of Antiquity (the Experience of Historic-Philosophical Reconstruction).

Реферат/анотація:

1. Об'єкт - метафізичний зміст поетичного мислення Античності як твірної структури в аспектах сказання, писання, читання. Мета - розкриття метафізичного змісту поетичного мислення Античності як твірної структури в аспектах сказання, писання, читання на основі історико-філософського аналізу трагічного самопізнання в едіпології Софокла як поетичної реалізації смислового змісту Античності. Методи - дискурсивні підходи діалектики, феноменології, фундаментальної онтології, філософської герменевтики, семіотики, структуралізму. Показано, що витоком феномена поетичного мислення Античності у Давній Греції є поняття "пойесіс" як витворення, вищим проявом якого є самопізнання. На підставі розуміння твірної природи поетичного мислення розкриваються його формальні та змістовні аспекти. Формально фрейм пойесісної дії визначається твірними структурами: сказанням як формуванням образу світу, який у

своїй анонімності онто-гносео-аксіологічно визначає умови буття людини в його словесному вимірі; писанням як творчим процесом, де не тільки персоніфікується цей завданий у виді тої ж фабули образу світу, але і розсуваються його горизонти; читанням як таким прилученням до явищ культури, в якому здійснюється відкриття в самій людині нових рівнів буття, і де читач - співавтор письменника. Змістовно феномен поетичного мислення розкривається на підставі комплексного історико-філософського аналізу едіпології Софокла як поетичної реалізації головних смислових інтенцій епохи. Сфера - навчальний процес.

2. The object is the metaphysical contents of poetical mind of Antiquity as generatrix structure in aspects of a myth, writing, reading. The aim is to discover the metaphysical contents of poetical mind of Antiquity as generatrix structure in aspects of a myth, writing, reading on the basis of the historical-philosophical analysis of tragical self-knowledge of Sophocles' Oedipusology as poetic implementation of the semantic contents of Antiquity. The methods are discursive approaches of dialectic, phenomenology, fundamental ontology, philosophical hermeneutics, semiology, structuralism. It has been showed that the origin of this phenomenon in ancient Greece is a notion "poiesis" as producing and the highest manifestation of it is self-cognition. Based on understanding of producing nature of poetical mind its formal and content aspects are discovered. Formally the frame of "poiesis action" is determined by the next producing structures: myth as forming the way of the world, that in its anonymity onto-cognitive-axiological determines conditions of human being in its verbal measuring; writing as a producing process, where this way of the world as a plot is not only personalized, but its horizons are expended; reading as the attaching to culture's manifestations in which new levels of human being are carried out and a reader is a coauthor of a writer. Contently the phenomenon of poetical mind is discovered based on complex historic-philosophical analyses of the Sophocles' Oedipusology as a poetical realization of main semantic intentions of the epoch. The sphere of use is a training courses.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Панфілов Валерій Олександрович

2. Panfilov Valery Olexandrovich

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Аляєв Геннадій Євгенович

2. Аляєв Геннадій Євгенович

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Савельєва Марина Юріївна

2. Савельєва Марина Юріївна

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шабанова Юлія Олександрівна

2. Шабанова Юлія Олександрівна

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Гнатенко Петро Іванович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Гнатенко Петро Іванович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності Юрченко Т.А.