Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0404U002769

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 05-07-2004

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Янішевський Сергій Олександрович

2. Yanishevskyy Sergiy Oleksandrovych

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 17.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 25-06-2004

Спеціальність за освітою: 7.07.02.01

Місце роботи здобувача: Національний інститут стратегічних досліджень

Код за ЄДРПОУ: 14282798

Місцезнаходження: 01030, м. Київ, вул. Пирогова, 7-а

Форма власності:

Сфера управління: Секретаріат президента України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.807.02

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214159

Місцезнаходження: вул. Євгена Коновальця, 36, м. Київ, Київська обл., 01601, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214159

Місцезнаходження: 02000, м.Київ, вул.Євгена Коновальця, 36

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 14.39.13

Тема дисертації:

1. КВН як соціокультурне явище: генеза, історія розвитку, сучасний стан

2. KVN as a sociocultural phenomenon: genesis, history of the development, the modern state

Реферат/анотація:

1. Дисертація є комплексним дослідженням становлення і розвитку оригінального соціокультурного феномена - КВН (Клуб Веселих і Найкмітливіших). Проаналізовано історіографію КВН, охарактеризовано основні особливості джерельної бази дослідження. З'ясовано історичні обставини зародження феномена КВН, досліджено напрями його подальшої еволюції. Розкрито чинники процесу виходу телевізійної гри "КВН" за рамки телебачення і розвитку масового кавеенівського руху, специфіку відтворення екранного та позаекранного різновидів КВН у різні періоди часу, причини перетворення КВН з ігрового явища на мистецьке, досліджено вплив на розвиток феномена суспільно-політичних та соціокультурних трансформацій радянського і пострадянського суспільств. У роботі дано періодизацію історії КВН. Значна увага приділяється кавеенівському руху наприкінці XX - на початку XXI століття. Окремо висвітлюється розвиток КВН в Україні у пострадянський період, а також у країнах далекого зарубіжжя. Ключові слова: КВН, телебачення, команда КВН, кавеенівський рух, гра, телепередача, соціокультурне явище.

2. This thesis is a many-sided research of formation and development of original sociocultural phenomenon - KVN (Klub Veselikh I Naikmitlivishih). Historiography of KVN, main particularities of original sources for the history of KVN were analysed. Prerequisites of origin of KVN, trends and factors its evolution were investigated. Expansion KVN outside television, beginning and development of the massive movement of KVN-clubs, transformation KVN from a play into a kind of art were explored. The thesis also showed influence of the sociopolitical and sociocultural dynamics of Soviet and postSoviet societies to development of KVN, changes of public opinion concerning KVN. A division into periods of the history of KVN was presented. Special attention was paid to modern state of KVN-movement, development of KVN in Ukraine in postSoviet period, KVN beyond the bounds of ex-Soviet Union as well.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Безклубенко Сергій Данилович
2. Bezklubenko Sergiy Danylovych

Кваліфікація: д.філос.н., 17.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Єсипенко Роман Миколайович

2. Єсипенко Роман Миколайович

Кваліфікація: д.і.н., 17.00.08

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Слободян Микола Іванович

2. Слободян Микола Іванович

Кваліфікація: к.мист., 17.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Поплавський Михайло Михайлович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Поплавський Михайло Михайлович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.