Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0405U000359

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 03-02-2005

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Тарасова Оксана Олексіївна

2. Tarasova Oksana Olexiivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 17.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 12-01-2005

Спеціальність за освітою: 07.020205

Місце роботи здобувача: Харківська державна академія культури

Код за ЄДРПОУ: 30036001

Місцезнаходження: 61057, м.Харків, Бурсацький узвіз, 4

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 64.807.01

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Харківська державна академія культури

Код за ЄДРПОУ: 30036001

Місцезнаходження: 61057, м.Харків, Бурсацький узвіз, 4

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 13.01.33

Тема дисертації:

1. Історико-культурна еволюція артикуляційного комплексу

2. Historic-cultural evolution of articulation complex

Реферат/анотація:

1. Об'єкт - камерно-вокальна музика XIX-XX ст.; мета - створення комплексної культурологічної концепції артикуляційного комплексу в камерно-вокальній музиці як художнього феномена; методи - музично-культурологічний, системний, структурно-семіотичний, історичний підходи; новизна обумовлена вибором аспекту дослідження. Результат - вперше виявлено семантико-культурологічну специфіку артикуляційного комплексу; введені до наукового обігу поняття "артикуляційний комплекс", "артикуляційний контрапункт", "артикуляційний резонанс", "первинний код артикуляційного комплексу"; запропоновано типізацію історико-культурних трансформацій первинного коду артикуляційного комплексу та визначено історично-стильову специфіку втілення його основних типів; подальший розвиток дістало історико-теоретичне дослідження стадіальності процесу текстологічної фіксації артикуляційного комплексу, яка виражає культурно-історичну динаміку співвідношення "периферія - центр"; галузь - теорія та історія культури, мистецтвознавство.

2. The object - is a chamber vocal music of XIX-XX centures; the purpose - is to create the complete culturological conception of articulation complex in the chamber vocal music as a phenomenon of art; the methods - music culturological, system, structure-semiotical, historical approaches; novelty is spirulated by the choice the cespect of study. The result - is to reveal the semantic-culturological specific features of articulation complex; the number of new terms were putting into scientific operation - "articulation complex", "articulation Kontrapunkt", "articulation echo", "initial code of articulation complex"; the typization of historic-cultural transformations of initial code of articulation complex and its historical-style specific was realized; historic-theoretical investigation of phasic of textological fixation's process of articulation complex was developed; branch - theory and history of culture, art-criticism.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Польська Ірина Іллівна

2. Polska Irina Illivna

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Стахевич О.Г.

2. Стахевич О.Г.

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Уманець О.В.

2. Уманець О.В.

Кваліфікація: к.мист., 17.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Шейко В.М

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Шейко В.М

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.