Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0515U000233

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 07-04-2015

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кіндратюк Богдан Дмитрович
2. Kindratyuk Bogdan Dmytrovych

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 26.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 02-04-2015

Спеціальність за освітою:

Місце роботи здобувача: Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника

Код за ЄДРПОУ: 02125266

Місцезнаходження: 76025, Україна, м. Івано-Франківськ, вул. Шевченка, 57

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.227.02

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Львівська національна музична академія ім. М.В.Лисенка

Код за ЄДРПОУ: 02214225

Місцезнаходження: 79005, Україна, м.Львів, вул.О.Нижанківського, 5

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.07

Тема дисертації:

1. Дзвонарська культура України.

2. Culture of Bell-Ringingin Ukraine:

Реферат/анотація:

1. У дисертації вперше здійснено системне дослідження дзвонарської культури України як соціокультурного феномена. Міждисциплінарне вивчення звершено на основі залучення широкого кола історіографічних джерел, що визначило створення фактично нового напрямку сучасної української гуманітаристики - кампанології. За авторським визначенням дзвонарська культура України охоплює відливання дзвонів і будівництво споруд для них, церковну й світську функцію, підготовку дзвонарів, створення ними музичних дзвонарських композицій, а також розповсюдження дзвонарства в суспільно-побутовій, церковно-сакральній і народно-обрядовій сферах. Розглянуто процеси формування та розвитку протягом століть дзвонів і дзвонарського мистецтва на українських теренах. У контексті аналізу даної проблематики, пропонуються наукові уявлення про дзвонарство України, розробляються окремі, особливо значущі питання, а також їхнє своєрідне відображення в різноманітних видах мистецтва: у красному письменстві, архітектурі, живописі, музиці.

2. For the first time the thesis conducts a systematic investigation of the Ukrainian bell-ringing culture as a social and cultural phenomenon. The multidisciplinary studies are pursued on the basis of involving a wide circle of historiographical sources, which in fact determined the creation of a new direction in the Ukrainian contemporary cultural studies - campanology. According to the author's definition, the bell-ringing culture in Ukraine encompasses molding bells and building structures for them, their churchly and secular functions, training bell ringers, their creating musical bell-ringing compositions as well as bell-ringing dissemination in social-household, ecclesiastical-sacral and folk-ritual spheres. There areconsidered processes of formation and development of bells and bell-ringing art on Ukrainian territories during centuries. Within the context of analyzing these problems there are suggestions of scientific conceptions on the bell-ringing in Ukraine, there are developed separate, particularly significant questions as well as their peculiar reflection in various kinds of art: in belles lettres, architecture, painting, music.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ясіновський Юрій Павлович
2. Yasinovskiy Yuriy Pavlovych

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Терещенко Алла Костянтинівна

2. Терещенко Алла Костянтинівна

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Пучков Андрій Олександрович

2. Пучков Андрій Олександрович

Кваліфікація: д.мист., 21.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Скочиляс Ігор Ярославович

2. Скочиляс Ігор Ярославович

Кваліфікація: д.і.н., 07.00.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Немкович Олена Миколаївна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Немкович Олена Миколаївна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.