Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0825U004291

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 10-12-2025

Статус: Наказ про видачу диплома

Реквізити наказу МОН / наказу закладу: Наказ номер 250СТ від 09.02.2026 р.

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ван Дечжун ...

2. Dezhong Wang

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор філософії

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 033

Назва наукової спеціальності: Філософія

Галузь / галузі знань: гуманітарні науки

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Філософія

Дата захисту: 22-01-2026

Спеціальність за освітою: Ідейно-політична освіта

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): PhD 11483

Повне найменування юридичної особи: Національний технічний університет "Харківський політехнічний інститут"

Код за ЄДРПОУ: 02071180

Місцезнаходження: вул. Кирпичова, Харків, Харківський р-н., 61002, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Національний технічний університет "Харківський політехнічний інститут"

Код за ЄДРПОУ: 02071180

Місцезнаходження: вул. Кирпичова, Харків, Харківський р-н., 61002, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації: Українська

Коди тематичних рубрик: 02, 02.01.07, 02.01.30

Тема дисертації:

1. Філософський аналіз соціокультурного виміру електронної освіти в Китаї

2. A philosophical analysis of the sociocultural dimension of Electronic Education in China

Реферат/анотація:

1. Об’єктом дослідження є електронна освіта в Китаї. Предметом дослідження є соціокультурний вимір електронної освіти в Китаї. Метою дисертаційної роботи є філософське осмислення соціокультурного виміру електронної форми освіти в Китаї за умов формування нової культури цифрового характеру. Для розкриття мети поставлені наступні задачі: □ визначити основні етапи і характеристики розвитку електронної освіти в Китаї, узагальнити практично-теоретичний досвід аналізу її соціокультурного виміру; □ обґрунтувати теоретичні основи та підходи відносно предмету дослідженн з метою вибору методологічного дискурсу електронної освіти в Китаї; □ запропонувати дослідницьку позицію з метою обґрунтування специфіки взаємовпливу електронної освіти і культури цифри як взаємообумовлених факторів у формуванні освітнього і соціокультурного простору Китаю і описати наслідки їх взаємовпливу, які мають відлуння у формуванні нових культурних техніках; □ описати репрезентації культурних технік нового зразка; □ з’ясувати специфічні

особливості взаємовпливу медіа-інформаційних потоків, електронної освіти і цифрової культури у формуванні таких форм соціалізації, як Інтернет-соціалізація, медіа-соціалізація і віртуальна соціалізація та визначити їх характеристики; Основні наукові досягнення здобувача полягають у наступному: уперше: □ виявлено базові засади методології у дослідженні соціокультурного виміру електронної освіти в Китаї, проаналізовано етапи її формування, основні структурні та функціональні особливості їх проявів; □ доведено доцільність міждисциплінарної методології на основі поєднання традиційних філософсько-культурологічних, соціально-філософських підходів і прикладних дискурсів у форматах медіа-культури та медіаантропології, філософії освіти та педагогічної антропології, що дало можливість розбудови єдиної логічної лінії для філософської рефлексії репрезентації соціокультурного виміру електронної освіти в Китаї, □ розкрито змістовні аспекти соціокультурного виміру електронної освіти в Китаї як складової культури цифри і фактору впливу на останню за умов тісної переплетеності освіти і культури цифри; □ виокремлені та описані характеристики Інтернет-соціалізації, медіа□соціалізації, віртуальної соціалізації; □ зафіксована і описана поява нових культурних технік, які є результатом реалізації на практиці електронної освіти, а в більшому випадку □ трансформованими видами традиційних культурних технік за умов функціонування цифрової культури; удосконалено / уточнено: □ твердження, що електронна освіта як частина цифрової культури створює умови для соціалізації особистості за нових умов, а самі інформаційно□комунікативні технології мають не тільки технічні особливості розвитку, але і культурно- і соціально-ціннісні; □ розуміння медіа-соціалізації (віртуальної соціалізації, інтернет-соціалізації) як механізму набуття нових культурних технік через засвоєння складових медіа□культури і як активного освоєння електронного освітнього простору, що в результаті є філософською репрезентацією соціокультурного виміру дистанційної освіти; здобули подальшого розвитку: □ розуміння електронної освіти як навчальної поведінки, яка формується завдяки культурним технікам і соціальним навичкам, де старі культурні техніки за рахунок трансформації послаблюються або навіть зникають; □ філософська репрезентація Інтернет-соціалізації, медіа-соціалізації, віртуальна соціалізація які представлена такими її складовими, як Інтернет□суб'єкт, індивідуалізація, ресентимент, «техніка кліпового листа» тощо; Ключові слова: електронна освіта Китаю, китайська філософія, філософія освіти, китаїстика, Конфуціанство, цифрова культура, культурні техніки, Інтернет-соціалізація, медіа-соціалізація, віртуальна соціалізація.

2. The object of research is e-learning in China. The subject of the study is the sociocultural dimension of e-learning in China. The purpose of the dissertation is to philosophically comprehend the socio□cultural dimension of e-learning in China in the context of the formation of a new digital culture. The following tasks have been set to achieve this goal: □ to identify the main stages and characteristics of the development of e-education in China, to summarize the practical and theoretical experience of analyzing its socio□cultural dimension; □ to substantiate the theoretical foundations and approaches to the subject of research in order to choose the methodological discourse of e-education in China □ to propose a research position in order to substantiate the specifics of the interaction between e-education and digital culture as interdependent factors in the formation of the educational and socio-cultural space of China and to describe the consequences of their interaction, which have an echo in the formation of new cultural techniques; □ to describe the representations of new cultural techniques; □ to find out the specific features of the interaction between media and information flows, e-education and digital culture in the formation of such forms of socialization as Internet socialization, media socialization and virtual socialization and to determine their characteristics; The main scientific achievements of the applicant are as follows: For the first time: □ the basic principles of the methodology in the study of the socio-cultural dimension of e-education in China are revealed, the stages of its formation, the main structural and functional features of their manifestations are analyzed; □ the expediency of an interdisciplinary methodology based on a combination of traditional philosophical and cultural, socio-philosophical approaches and applied discourses in the formats of media culture and media anthropology, philosophy of education and educational anthropology is proved, which made it possible to develop a single logical line for philosophical reflection on the representation of the socio-cultural dimension of e-education in China, □ the substantive aspects of the socio-cultural dimension of e-education in China as a component of digital culture and a factor of influence on the latter in the context of the close intertwining of

education and digital culture are revealed; □ the characteristics of Internet socialization, media socialization, and virtual socialization are identified and described; □ the emergence of new cultural techniques that are the result of the implementation of e-education in practice, and in most cases, transformed types of traditional cultural techniques in the context of digital culture, is recorded and described; Improved / clarified: □ the statement that e-education as part of digital culture creates conditions for the socialization of the individual in the new conditions, and information and communication technologies themselves have not only technical features of development, but also cultural and social value ones; □ understanding of media socialization (virtual socialization, Internet socialization) as a mechanism for acquiring new cultural techniques through the assimilation of media culture components and as an active development of the electronic educational space, which as a result is a philosophical representation of the socio-cultural dimension of distance education; Were further developed: □ understanding of e-education as a learning behavior that is formed through cultural techniques and social skills, where old cultural techniques are weakened or even disappear due to transformation; □ philosophical representation of Internet socialization, media socialization, virtual socialization represented by such components as the Internet subject, individualization, resentment, “clip art”, etc; Keywords: Electronic Education, E-learning in China, Chinese philosophy, philosophy of education, Chinese studies, Confucianism, digital culture, cultural techniques, Internet socialization, media socialization, virtual socialization.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки: Фундаментальні наукові дослідження з найбільш важливих проблем розвитку науково-технічного, соціально-економічного, суспільно-політичного, людського потенціалу для забезпечення конкурентоспроможності України у світі та сталого розвитку суспільства і держави

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності: Не застосовується

Підсумки дослідження: Теоретичне узагальнення і вирішення важливої наукової проблеми

Публікації:

- 1. Korostylov H., Dolska O., Wang D., Protsenko A., Makieshyna Y. The military-technical revolution of the XXI st century (Philosophical and analytical review). Cuestiones Politicas. 2021. Vol. 39. № 71. P. 858–870. (Web of Science, Venezuela).
- 2. Wang Dezhong. Philosophical Analysis of the Process of Socialization in Social Networks in China. The Journal of V. N. Karazin Kharkiv National University. Series: Theory of Culture and Philosophy of Science. 2021. № 63. P. 86–94.
- 3. Wang Dezhong. Basis for the formation of media anthropology in China (Philosophical and anthropological analysis). Китаєзнавчі дослідження. 2022. № 2. P. 29–38.
- 4. Ван Дечжун, О. О. Дольська. Цифрова культура: особливості та її основні характеристики. Актуальні проблеми філософії та соціології. 2023. № 41. С. 15–21.
- 5. Wang Dezhong. Culture shock in media discourse: Philosophical analysis. Bulletin of the National Technical University "KhPI". Series: Actual problems of Ukrainian society development. 2024. №1. P. 10–14.
- 6. Wang Dezhong. Management and construction of Smart Education in China. Homo-Societas-Technologiae (Periodic Scientific Journal of Marijampol Colleges). 2021. № 1(8). P. 53–57.
- 7. Wang Dezhong. China’s information education policy analyzing and philosophical reflection on E-education. Scientific and Social Research, 2022. June 20. China. P. 109–114.
- 8. Wang Dezhong. The Impact of E-learning on Education Model and Its Problem Solutions. Матеріали II Міжнародного Науково-практичного Семінару «Освіта і людина: сучасні виклики та актуальні практики» / «Education and human beings: Contemporary Challenges and Relevant Practices», 2021. February 26. Ukraine. P. 26–27.

- 9. Wang Dezhong. Analysis of Problems in the development of E-learning In China // Актуальні проблеми освітньо-виховного процесу в умовах карантинних обмежень та дистанційного навчання : зб. наук. пр. Міжнар. наук.-метод.конф., 6-7 квітня 2021 р. / гол. ред. О. В. Воронянський. Харків : ХНУБА, 2021. С. 286-288.
- 10. Wang Dezhong. How China Manage Smart Education and Its Solutions. International Scientific-Practical Conference: «Government, Version, Technology, Innovation: tensions and expenditures». May 20-21, 2021. Lithuania. P. 19–20.
- 11. Wang Dezhong. Philosophy of Management on High E-education in China. Матеріали II Міжнародної науково-практичної конференції «Філософія в сучасному світі». 19-21 листопада 2021 р. / гол. ред. Я. В. Тараронєв ; Нац. техн. ун-т "Харків. політехн. ін-т" [та ін.]. Харків : Мадрид, 2021. С. 60-62.
- 12. Wang Dezhong. Philosophical Analysis of Man's Subjectivity in E-education in China. // Матеріали Міжнародного науково-методичного семінару «Організація та функціонування Е-освіти в умовах викликів та ризиків у сучасному глобалізованому світі»: практичні студії (5 травня 2022 р., м. Харків, Національний технічний університет «Харківський політехнічний інститут»). Харків, НТУ «ХПІ», 5 травня, 2022 р. Р. 9–11.
- 13. Wang Dezhong. E-eduction and New Forms of Sociality in the Condition of Pandemic. Матеріали XXIII Міжнародної науково-практичної конференції «Освіта і доля нації». «Освіта та екзистенційні виклики сучасності: війна та нові різновиди пандемії». 30 вересня, 2022. Харків. Р. 67–68.
- 14.Wang Dezhong. Solving man's crisis in media age by Chinese ancient Wang Yangming's conscience theory. // Матеріали XXXII-х Міжнародних людинознавчих філософських читань (постійнодіючий філософський семінар), жовтень 2022 року. Ч. 1. ГУМАНІЗМ. ЛЮДИНА. СОВІСТЬ. Дрогобич. 2022. С. 27-35.
- 15. Wang Dezhong. E-education in Frontier Area in China Under the Perspective of Philosophy of Technology. Матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції «Слобожанські наукові читання: соціально-економічні та гуманітарно-правові виміри» : матеріали Всеукр. наук. - практ. конф., 15 -16 листопада 2022 р. / ред. кол.: Н. С. Краснокутська [та ін.] ; Нац. техн. Ун -т "Харків. політехн. ін-т". Харків, 2022. – С. 127 -129.
- 16. Wang Dezhong. Man's Existence Crisis in The Digital World From the Perspective of Habermas's Theory // Філософія в сучасному світі [Електронний ресурс] : матеріали 3-ї Міжнар. наук.-практ. конф., 18-19 листопада 2022 р. / гол. ред. Я. В. Тараронєв ; Нац. техн. ун-т "Харків. політехн. ін-т" [та ін.]. – Електрон. текст. дані. Харків, 2022. Р. 46-47.
- 17. Wang Dezhong. The Value of Wang Yangming's "To Conscience" Theory in the Media Age. I International Scientific and Practical Conference «Actual problems of social development in a society of change». April 27-29, 2023. Kharkiv. P. 183–185.
- 18. Wang Dezhong. Analysis of Contemporary Network Culture Crisis from a Perspective of Baudrillard's Postmodernism. Людина / світ на роздоріжжі: технології, ресурси, соціальні інституції. Практичні студії : матеріали 3-го міжнар. наук.-метод. семінару, 4-6 травня 2023 р. / Нац. техн. ун-т; Харків. політехн. ін-т. Харків : НТУ ХПІ, 2023. Р. 10–11.
- 19. Wang Dezhong. Ai and Man // Tarpautinė mokslinė-praktinė konferencija «Mokslas ir Praktika: aktualijos ir perspektyvos». Konferencijos tezių rinkinys 2024 m. gegužės 14–15 d. Nuotolinė konferencija. Міжнародна науково-практична конференція «Наука і практика: поточні справи та перспективи». Збірник тез доповідей. 14–15 травня 2024 року. Віртуальна конференція. С. 16-17.
- 20. Wang Dezhong. Metaphors of new media: technology, language and culture. Man and the world at the crossroads: technologies, resources, social institutions. Practical Studies: Materials of the 4th International. Scientific and methodological seminar. May 15-17, 2024. Kharkiv, 2024. P. 10–12. Людина і світ на роздоріжжі: технології, ресурси, соціальні інституції. Практичні студії : матеріали 4-го міжнар. наук.-метод. семінару, 15-17 травня 2024 р., присвяченого пам'яті доктора філософських наук, професора, члена-кореспондента НАПН України Култаєвої Марії Дмитрівни / Нац. техн. ун-т; Харків. політехн. ін-т. Харків

: НТУ ХПІ, 2024. С. 10-12.

- 21. Wang Dezhong. THE PHILOSOPHY ANALYZING ON THE CHALLENGE OF CHINESE CORE VALUATION IN THE ERA OF NEW MEDIA // Collection of theses of the International Scientific - Practical Conference «Managerial, social and technological innovations – the basis of the public good». «Управлінські, соціальні та технологічні інновації в основі суспільного блага». «Vadybinės, socialinės ir technologinės inovacijos – visuomenės gerovės pagrindas». Tarptautinės mokslinės – praktinės konferencijos tezių rinkinys. Збірник тез Міжнародної науково-практичної конференції. 30 -31 May 2023. Marijampole, 2023. С. 86-87

Наукова (науково-технічна) продукція: соціо-культурний вимір високих технологій в освіті

Соціально-економічна спрямованість: соціокультурний вимір діджиталізації освіти

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації: Впроваджено

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Дольська Ольга Олексіївна

2. Olha O. Dolska

Кваліфікація: д.філос.н., професор, 09.00.10

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-9577-8282

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Національний технічний університет "Харківський політехнічний інститут"

Код за ЄДРПОУ: 02071180

Місцезнаходження: вул. Кирпичова, Харків, Харківський р-н., 61002, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Сошніков Андрій Олександрович

2. Andrij O. Soshnikov

Кваліфікація: д. філ. н., професор, 09.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: 0009-0003-1240-6091

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди

Код за ЄДРПОУ: 02125585

Місцезнаходження: вул. Алчевських, Харків, Харківський р-н., 61002, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Коляда Ірина Григорівна
2. Iryna H. Koliada

Кваліфікація: к. філос. н., доц., 09.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0003-1355-4232

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Комунальний заклад вищої освіти "Дніпровська академія неперервної освіти" Дніпропетровської обласної ради"

Код за ЄДРПОУ: 41682253

Місцезнаходження: вул. Володимира Антоновича, Дніпро, Дніпровський р-н., 49006, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Обласна рада

Ідентифікатор ROR:

Рецензенти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Дишкант Тетяна Миколаївна
2. Tatiana N. Dyshkant

Кваліфікація: к. філос. н., доц., 09.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-5026-7913

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Національний технічний університет "Харківський політехнічний інститут"

Код за ЄДРПОУ: 02071180

Місцезнаходження: вул. Кирпичова, Харків, Харківський р-н., 61002, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Городиська Ольга Миколаївна

2. Olha Horodyska

Кваліфікація: к. філос. н., доц., 09.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0001-7665-2185

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Національний технічний університет "Харківський політехнічний інститут"

Код за ЄДРПОУ: 02071180

Місцезнаходження: вул. Кирпичова, Харків, Харківський р-н., 61002, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Годзь Наталія Борисівна
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Годзь Наталія Борисівна
Відповідальний за підготовку облікових документів	Ван Дечжун
Реєстратор	Юрченко Тетяна Анатоліївна
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Тетяна Анатоліївна

