Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0404U000216

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 22-01-2004

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Партола Яна Вікторівна

2. Partola Yana Viktorivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 17.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 24-12-2003

Спеціальність за освітою: 7.020204

Місце роботи здобувача: Харківська державна академія культури

Код за ЄДРПОУ: 30036001

Місцезнаходження: 61057, м.Харків, Бурсацький узвіз, 4

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 64.807.01

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Харківська державна академія культури

Код за ЄДРПОУ: 30036001

Місцезнаходження: 61057, м.Харків, Бурсацький узвіз, 4

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 13.09

Тема дисертації:

1. Г.М. Хоткевич і українська театральна культура кінця XIX - початку XX століття

2. Hnat Hotkevych and Ukrainian Theatrical Culture of late 19 - early 20 Century

Реферат/анотація:

1. Об'єкт - драматургічна, режисерська, акторська, театрознавча творчість Г.М. Хоткевича, його театральна концепція та модель "щиро народного театру"; мета - дослідити театральну концепцію митця, визначити її місце й значення в загальному процесі розвитку національного театрального мистецтва.; методи - діалектичний, системний та структурний аналізи, герменевтика, культурологічний підхід до театрального мистецтва; новизна - вперше подано загальну характеристику театральної діяльності митця як цілісного явища; результати - розкрито засади і принципи театральної діяльності Г.М. Хоткевича, його погляди на театральне мистецтво, які лягли в основу його власної концепції і моделі театру; галузь - теорія та історія культури, мистецтва, театру.

2. Object - Hotkevych's activity as a play writer, director, actor, theatre critic and historian, his theatrical concept and model of "really people's theatre"; the purpose - to learn Hotkevych's theatrical concept, to define its place in the whole cultural process of national theatre; methods - dialectic, system and structural analyses, hermeneutic theory, cultural methods in the field of theatre; the novelty - for the first time is created the general characteristic

of theatrical activities as entire phenomenon; results - the general foundations and principles of Hotkevych's theatrical activity, his own concept and model of theatre was uncovered; branch - theory and history of culture, of art, theatre.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Пилипчук Ростислав Ярославович
2. Pilipchuk Rostislav Yaroslavovych

Кваліфікація: к.мист., 17.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Баканурський Анатолій Григорович
2. Баканурський Анатолій Григорович

Кваліфікація: д.мист., 17.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Чепалов Олександр Іванович
2. Чепалов Олександр Іванович

Кваліфікація: к.мист., 17.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Шейко Василь Миколайович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Шейко Василь Миколайович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.