

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0415U001822

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 23-04-2015

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Тройнікова Наталія Михайлівна

2. Troinikova Nataliia Mykhailivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.02

Назва наукової спеціальності: Російська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 04-04-2015

Спеціальність за освітою: 7.010103

Місце роботи здобувача: Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди

Код за ЄДРПОУ: 02125585

Місцезнаходження: 61168, м. Харків, вул. Алчевських, 29

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 64.053.03

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди

Код за ЄДРПОУ: 02125585

Місцезнаходження: вул. Алчевських, 29, м. Харків, Харківський р-н., Харківська обл., 61002, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди

Код за ЄДРПОУ: 02125585

Місцезнаходження: 61168, м. Харків, вул. Алчевських, 29

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.09.09

Тема дисертації:

1. Історико-біографічні нариси-портрети М. Алданова: проблематика та поетика.
2. Historical and biographical sketches-portraits by M. Aldanov: problematic range and poetics.

Реферат:

1. Об'єкт - сорок нарисів-портретів і філософський трактат "Ульмская ночь"; мета - виявити ідейно-художню специфіку нарисів-портретів М. Алданова; методи - цілісний, мотивний, порівняльно-типологічний, інтертекстуальний аналіз художніх творів; новизна - визначається ідейно-художня своєрідність нарисів-портретів М. Алданова в контексті його історіософської концепції; осмислена жанрова природа цих творів, розроблена й обґрунтована їхня типологія; охарактеризовані специфіка та форми "чужого" слова в нарисах-портретах; визначені особливості взаємозв'язків між романами, оповіданнями, повістями прозаїка та його нарисовим доробком 1920-1930-х рр.; уточнене місце творчості письменника в російській літературі ХХ ст.; результати - можуть бути використані при вивченні російської біографічної прози та нарисової літератури ХХ ст. у вищій школі, у спецкурсах і спецсемінарах, при роботі над курсовими й магістерськими роботами, а також у подальшому дослідженні творчості М. Алданова; галузь - філологія.

2. The object is forty sketches-portraits and the philosophical treatise "A night in Ulm"; the aim is to elicit the ideological and artistic specificity of M. Aldanov's sketches-portraits; the methods are unified, motif, comparative and typological, intertextual analysis of artistic works; the novelty consists in defining the ideological and artistic originality of M Aldanov's sketches-portraits in the context of his historical and philosophical concept; the genre nature of these works has been interpreted; their typology has been developed and justified; the specificity and the forms of existence of the "other" words have been characterized; the specific relationships between the prosaist's novels, short stories, tales and his sketch heritage of the 1920-1930s have been defined; the writer's place in the Russian literature of the twentieth century has been specified; the results can be applied while studying the Russian biographical prose and sketch literature of the twentieth century in higher schools, special courses and seminars, while working on term papers, Master's works as well as in the further research of M. Aldanov's heritage; the branch of science is philology.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Андрущенко Олена Анатоліївна
2. Andrushchenko Olena Anatoliyivna

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Гусев Віктор Андрійович
2. Гусев Віктор Андрійович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Хінкіладзе Катерина Сергіївна
2. Хінкіладзе Катерина Сергіївна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Андрущенко Олена Анатоліївна

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Андрущенко Олена Анатоліївна

