Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0411U002157

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 05-05-2011

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Гільдебрант Катерини Йосипівни
2. Gildebrant Katerina Iosifovna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.04

Назва наукової спеціальності: Література зарубіжних країн

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 13-04-2011

Спеціальність за освітою: 8.030502

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 52.051.05

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

Код за ЄДРПОУ: 02125616

Місцезнаходження: 32300, Україна, м. Кам'янець-Подільський, вул. Огієнка, 61

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки, молоді та спорту України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.09.91

Тема дисертації:

1. Творчість "сердитих молодих людей" як феномен британської контркультури середини XX століття.

2. Angry Young Men Works as a Phenomenon of British Counterculture in the mid-XXth Century

Реферат/анотація:

1. У дисертації вперше здійснюється спроба системного аналізу ґенези і специфіки ідейно-естетичної програми та характеру образних вирішень письменників угруповання "сердиті молоді люди" в контексті літературної контркультури епохи. Проаналізована правомірність об'єднання спадщини К. Еміса, Дж. Брейна, Дж. Осборна та Дж. Вейна під єдиною назвою "сердиті молоді люди". З'ясована вкоріненість програми "сердитих" в англійській культурно-літературній традиції. Виявлені засади концепції молодих бунтарів: протестантсько-кальвіністська духовна спадщина; соціально-психологічний, "діккенсівський" реалізм; здобутки натуралістів. Конкретизуються особливості відновлення традицій класичної англійської сатири, специфіка образної системи "людина - пейзаж - річ", яка відбиває спільні риси в концепції дійсності й людини. Творчість "сердитих" розглянуто в контексті різнонаціональних варіантів молодіжної контркультури; виявлено паралелі ідейно-художньої програми угруповання з літературним виразом руху "бітників" у США, "покоління без наставників" в Іспанії, молодіжного руху у Франції, шістдесятників у СРСР.

2. The thesis is the first attempt to provide a systematic analysis of the genesis, specific character of the aesthetic program as well as methods of image formation of the Angry Young Men group writers in the context of literary counterculture of the epoch. Investigation whether it is legitimate to unify literary heritage of K. Amis, J. Braine, J. Wain and J. Osborne under the title Angry Young Men has been carried out. The AYM program roots in the culturally-fictional tradition of the English society have been elucidated. Spiritual foundations of the young rebels' conception (Protestant-Calvinist spiritual heritage; socially psychological realism of Ch. Dickens; achievements of naturalists) have been revealed. Character of the English classic satire revival in the AYM fiction is specified. Principles of writers' imagery ("man - landscape - thing"), which reflects common conception of reality and man, are analyzed. The AYM fiction is viewed in the aspects of youth counterculture formation; parallels between this group fictionally-ideological program and the beatniks movement in the USA, "generation without tutors" in Spain, youth movements in France and in the USSR have been investigated.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Абрамович Семен Дмитрович
2. Abramovich Semen Dmitrievich

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Новикова Марина Олексіївна

2. Новикова Марина Олексіївна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мурадханян Ірина Саркісівна

2. Мурадханян Ірина Саркісівна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Казарін Володимир Павлович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Казарін Володимир Павлович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.