Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0417U001192

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 02-02-2017

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Чжоу Чен

2. Zhou Cheng

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 17.00.07

Назва наукової спеціальності: Дизайн

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 26-01-2017

Спеціальність за освітою: 8.02020501

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 64.109.01

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Харківська державна академії дизайну і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02071145

Місцезнаходження: 61002, м.Харків, вул. Мистецтв, 8

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.31.41

Тема дисертації:

1. Китайська каліграфія: від традиції до практики застосування в сучасному дизайні

2. Chinese Calligraphy: from traditions to the practice of appliance in the modern design

Реферат/анотація:

1. Представлено еволюцію китайської каліграфії від її зародження до використання в сучасному дизайні. Встановлено, що художній потенціал ієрогліфіки і каліграфії забезпечили життєздатність каліграфічної традиції в сучасних умовах, зробили її засобом ідентифікації, ресурсом для сучасного дизайну. Підкреслено, що деконструктивістський підхід дозволив подолати межі класичної каліграфії, сформувати базові прийоми нової каліграфії, використовані в різноманітних видах дизайнерської діяльності. У дизайнерському процесі виявлені найбільш поширені тренди використання каліграфії: розсіяна каліграфія, академічна, традиційна, концептуальна, ілюстративна.

2. The results of the studying of the Chinese calligraphy and its using in subject and space solutions of the past centuries and modern design are represented in the paper. It is stated that art potentiality of hieroglyphics and accumulated during centuries calligraphic experience provided survival of calligraphic traditions in current conditions and made it a sign of identification, specific resource of the design. It is emphasized that the principle of scattering of hieroglyph made it possible to overcome the boundaries of the classical calligraphy and to form

basic techniques of a new calligraphy that is used in different types of design activities. The widely spread trends of using calligraphy in the design process have been identified.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Соболєв Олександр Валерійович
2. Sobolev Olexandr Valeriyovych

Кваліфікація: к.мист., 05.01.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Боднар Олег Ярославович
2. Боднар Олег Ярославович

Кваліфікація: д.мист., 05.01.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Яремчук Олена Миколаївна
2. Яремчук Олена Миколаївна

Кваліфікація: к.мист., 17.00.07

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Рибалко Світлана Борисівна
2. Рибалко Світлана Борисівна

Кваліфікація: д.мист., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Даниленко Віктор Якович
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Даниленко Віктор Якович
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Т.А.