Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0506U000040

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 25-01-2006

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бондаревська Ірина Андріївна
2. Bondarevska Iryna Andriyivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 09.00.08

Назва наукової спеціальності: Естетика

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 12-01-2006

Спеціальність за освітою: 02.01

Місце роботи здобувача: Національний університет "Києво-Могилянська академія"

Код за ЄДРПОУ: 16459396

Місцезнаходження: 04655, м. Київ, вул. Г. Сковороди, 2

Форма власності:

Сфера управління: Кабінет міністрів

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.001.28

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, 60, м. Київ, Київська обл., 01033, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: 01033, м. Київ, вул. Володимирська, 64

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 02.61.15

Тема дисертації:

1. Своєрідність естетичного в українській культурі XVII - XVIII ст.

2. Peculiarities of the aesthetical in Ukrainian culture of the 17th - 18th centuries.

Реферат/анотація:

1. У дисертації досліджено історичну своєрідність естетичного у динаміці української культури XVII - XVIII ст. Проаналізувавши методологічні проблеми історико-естетичного аналізу та сформулювавши принципи дослідження, дисертант акцентує увагу на відтворенні історично своєрідних структур існування - соціальних, культурних, екзистенціальних - як визначальних для аналізу почуттєвих практик доби та формування концепту естетичного. На основі структурно семіотичного аналізу текстів І. Вишенського, Ф. Прокоповича, Г. Сковороди відтворено типові для української барокової культури моделі існування та розкрито динаміку притаманних їм форм почуттєвих практик. Докладно проаналізовано співвідношення риторичного та естетичного в письменстві та образотворчому мистецтві, розкрито концепт естетичного в "Енеїді" І. Котляревського. Динаміку мистецької діяльності відтворено шляхом експлікації опозицій автор і читач, реальне та уявне, наслідування і творення. Досліджено співвідношення між духовною насолодою в

ідеалі благочестя та специфікою естетичних станів. Виявлено тенденцію до формування концепту естетичного в культурі XVII-XVIII ст. і розкрито парадоксальність цього історичного процесу.

2. The thesis explores historical originality of aesthetical in dynamics of Ukrainian culture of the 17th and 18th centuries. Having examined methodological problems of historical and aesthetical analysis and formulated her research principles, the author focused on the reconstruction of historically specific models of existence, such as social, cultural, existential structures, as determinative for the analysis of sensual practices of the period and formation of the concept of the aesthetical. And from structural and semiotical analysis of texts by Ivan Vyshensky, Pheophan Prokopovych, Hryhory Skovoroda typical models of existence for Ukrainian baroque culture were drawn and the dynamics of the inherent forms of sensual practices were disclosed. The ratio of rhetorical and aesthetical in literature and fine arts was explored in detail, and the concept of aesthetical in 'Eneida' by Ivan Kotliarevsky was disclosed. Dynamics of artistic activity were reconstructed by means of explication of author-reader, real-imaginary, imitation-creation oppositions. Also, the ratio between spiritual delight in the ideal of piety and the specifics of aesthetical conditions was explored. Furthermore, aesthetical concept formation trend in the culture of the 17th and 18th centuries was discovered, and paradoxicalness of this historical process was revealed.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Панченко Валентина Іванівна
2. Panchenko Valentyna Ivanivna

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.08

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шульга Раїса Петрівна
2. Шульга Раїса Петрівна

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.08

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мовчан Віра Серафімівна
2. Мовчан Віра Серафімівна

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.08

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Наконечна Ольга Павлівна
2. Наконечна Ольга Павлівна

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.08

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Алєксандрова Олександра Василівна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Алєксандрова Олександра Василівна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності Юрченко Т.А.