Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0420U101894

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 09-11-2020

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Антоненко Маргарита Муратівна
2. Antonenko Margaryta Murativna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 26.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 27-10-2020

Спеціальність за освітою: Педагогіка і методика середньої освіти. Музика

Місце роботи здобувача: Мелітопольський ліцей №9

Код за ЄДРПОУ: 26317177

Місцезнаходження: Гагаріна, 9-а, м. Мелітополь, Мелітопольський р-н., Запорізька обл., 72300, Україна

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.005.02

Повне найменування юридичної особи: Національна музична академія України імені П. І. Чайковського

Код за ЄДРПОУ: 02214188

Місцезнаходження: вул. Архітектора Городецького 1-3/11, м. Київ, Київ, 01001, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури та інформаційної політики України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького

Код за ЄДРПОУ: 02125237

Місцезнаходження: вул. Гетьманська, 20, м. Мелітополь, Мелітопольський р-н., Запорізька обл., 72312, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 13.09.25, 18.41.09.11

Тема дисертації:

1. Православна духовна музика в системі української культури кінця XX – початку XXI століття

2. Orthodox spiritual music in the system of Ukrainian culture of the end of XX – the beginning of the XXI century

Реферат/анотація:

1. У дисертації розглянуто специфіку розвитку православної духовної музики в контексті відродження української культури кінця XX – початку XXI ст. Уточнено зміст понять та охарактеризовано жанрову специфіку літургійного, паралітургійного та позалітургійного напрямів православної духовної музики. Запропоновано розмежування композиторів, які звертаються до богослужбової православної музики, на суто церковних, хорові твори яких створені у руслі багатовікових традицій богослужбової практики, та світських, духовні твори яких переважно мають концертний характер, простежується характерна тенденція розкрити свою творчу індивідуальність, синтезувати стародавнє та сучасне, фольклорне та академічне. Сконцентровано увагу на позалітургійній творчості українських композиторів розглянуто її жанрову специфіку. Наголошено, що позалітургійним творам характерна надмірна концертність, зв'язок з традиціями

інструментальної музики, модернова музична мова, тенденція до індивідуалізації духовної музики, намагання створити емоційний вплив на слухача тощо.

2. The dissertation deals with the specifics of the development of orthodox spiritual music in the context of the revival of Ukrainian culture of the late XX - early XXI centuries. The content of concepts was clarified and genre specificity of liturgical, paraliturgical and extra-liturgical directions of orthodox spiritual music was characterized. It is proposed to distinguish composers who turn to liturgical orthodox music into purely ecclesiastical ones whose choral works are created in line with centuries-old traditions of liturgical practice and secular practices, whose spiritual works are mostly of a concert nature, show a characteristic tendency to reveal their creative personality, synthesize ancient and modern, folklore and academic etc. The focus on non-liturgical creativity of Ukrainian composers of the late twentieth – early twentieth centuries, examines its genre features. It is emphasized that non-liturgical works are characterized by excessive concerts, connection with the traditions of academic instrumental music, modern musical language, tendency to individualize spiritual music, efforts to create emotional influence on the listener and so on.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мартинюк Анатолій Кирилович
2. Martyniuk Anatolii Kyrylovych

Кваліфікація: к. мист., 17.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Чумаченко Олена Петрівна
2. Chumachenko Olena Petrivna

Кваліфікація: к. культ., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Зосім Ольга Леонідівна
2. Zosym Olha Leonidivna

Кваліфікація: д. мист., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Андрущенко Тетяна Іванівна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Андрущенко Тетяна Іванівна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.