Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0418U000763

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 24-05-2018

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Тань Сияо

2. Tan Siyao

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 13.00.02

Назва наукової спеціальності: Теорія і методика навчання (з галузей знань)

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 16-05-2018

Спеціальність за освітою: 025

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.053.08

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Національний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова

Код за ЄДРПОУ: 02125295

Місцезнаходження: 01601, м. Київ, вул. Пирогова,9

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 14.35.09, 14.35.09

Тема дисертації:

1. Формування когнітивно-емоційного сприйняття музичних творів віденських класиків майбутніми викладачами в процесі фортепіанного навчання

2. Formation of cognitive-emotional perception of musical works of Viennese classics by the future teachers in the process of piano learning

Реферат/анотація:

1. У дисертації досліджено проблему формування когнітивно-емоційного сприйняття музичних творів віденських класиків у майбутніх викладачів у процесі фортепіанного навчання; проаналізовано стан досліджуваної проблеми в музично-педагогічній науці і практиці; розкрито зміст поняття "когнітивно-емоційне сприйняття музичних творів віденських класиків" і виведено його формулювання; розроблено й теоретично обґрунтовано компонентну структуру означеного феномена в єдності мотиваційно-спрямованого, аксіологічного, інтелектуально-емоційного і самостійно-результативного компонентів. Теоретично розроблена і експериментально перевірена авторська модель формування означеного феномена, що обумовила поетапне використання запропонованої методики під час формування когнітивно-емоційного сприйняття музичних творів віденських класиків у майбутніх викладачів у процесі

фортепіанного навчання; розроблено критерії й показники оцінки її ефективності та виявлено рівні сформованості.

2. The thesis is devoted to the problem of formation of cognitive-emotional perception of musical works of Viennese classics by the future teachers in the process of piano learning. It is found out that realization of cognitive-emotional perception of musical works of Viennese classics requires active intellectual and emotional musical-auditory activity, the use of knowledge from various fields of scientific knowledge, from a special methodology for determining rational approaches of awareness and emotional response in the practice of professional activity. The author's position on the theoretical foundations of the process of formation of cognitive-emotional perception of musical works of Viennese classics by the future teachers is substantiated, the content is revealed and the notion of "cognitive-emotional perception of musical works of Viennese classics" and the process of its formation are derived. The research theoretically substantiates the component structure of the investigated phenomenon, which includes a motivational-directional component that reveals orientation of the musical interests of the future piano teachers, activates their own intellectual and emotional potential and experience, enriches the style thesaurus; an axiological component that promotes awareness of the cultural value of Viennese classical music, reveals the stylistic features of its intonational-figurative content, musical forms, and the expediency of achieving the goal of mastering them in piano practice; an intellectual-emotional component that reveals the binary essence of the unity of students' mental and emotional reactions to piano pieces of a certain style, creates the appropriate conditions for deepening the intellectual skills of comparing educational material in order to establish connections between musical phenomena; stimulates emotional activity when receiving information and performing music of Viennese classics; a self-productive component that reveals an interest in the content of specific techniques of perception of Viennese classical music and reflects self-regulation of the intellectual-emotional activity by reducing the educational-informational part and increasing self-selection, interpretation, activating the reflection on the process and the result of the use of self-regulation methods of studying and performing piano music of Viennese classics by the future teachers. The developed author's model of formation of cognitive-emotional perception of musical works of Viennese classics by the future teachers in the process of piano learning is based on the principles of stylistic interest, musical-auditory activity, individualization, and creative presentation. The criteria and indicators of evaluation are developed; the levels of formation of cognitive-emotional perception of musical works of Viennese classics are presented. The step-by-step technique, which included three stages, was developed and experimentally verified. This structure had led to the phased use of the proposed teaching methods on the principle of complication.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Гуральник Наталія Павлівна

2. Guralnik N. P.

Кваліфікація: д.пед.н., 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Гуральник Наталія Павлівна

2. Guralnik N. P.

Кваліфікація: д.пед.н., 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мозгальова Наталія Георгіївна

2. Мозгальова Наталія Георгіївна

Кваліфікація: д.пед.н., 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мозгальова Наталія Георгіївна

2. Мозгальова Наталія Георгіївна

Кваліфікація: д.пед.н., 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Воєвидко Людмила Миколаївна

2. Воєвидко Людмила Миколаївна

Кваліфікація: к.пед.н., 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Воєвидко Людмила Миколаївна

2. Воєвидко Людмила Миколаївна

Кваліфікація: к.пед.н., 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради А. В. Козир

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні А. В. Козир

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності Юрченко Т.А.