Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0499U001441

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 03-01-2001

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кирилюк Світлана Дмитрівна
2. Kyrylyuk Svitlana Dmytrivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 10.01.01

Назва наукової спеціальності: Українська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 27-05-1999

Спеціальність за освітою:

Місце роботи здобувача: Чернівецький державний університет ім. Ю. Федьковича

Код за ЄДРПОУ: 02071240

Місцезнаходження: 14012, Чернівці, вул. М. Коцюбинського, 2

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К.09.03.02

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Чернівецький державний університет ім. Ю. Федьковича

Код за ЄДРПОУ: 02071240

Місцезнаходження: 14012, Чернівці, вул. М. Коцюбинського, 2

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.09.91

Тема дисертації:

1. Трансформація мотивів та образів світової літератури у творчості Ольги Кобилянської.

2. Transformation of Universal Literary Motifs and Characterization in Olha Kobylianska's Works.

Реферат/анотація:

1. Об'єктом дослідження є твори О.Кобилянської, її щоденники, автобіографії. Мета дослідження полягає в синтетичному аналізі наявних у творах О.Кобилянської зразків рецепції мотивів та образів світової літератури, сюжетно-образного матеріалу міфологічного і літературного походження. Методами дослідження є історико-генетичний, естетико-функціональний і типологічний. Теоретичне значення і наукова новизна у тому,що в дисертації вперше в українському літературознавстві комплексно обгрунтовується використання О.Кобилянською мотивів та образів Біблії, античної літератури, аналізується механізм синтезу національного і загальнокультурного у витворенні неофольклорного міфу, розглядаються основні форми і способи рецепції мотивів та образів світової літератури у творчості письменниці. Практичне значення одержаних результатів у тому, що вони можуть бути використані при читанні нормативних історико-літературних і теоретичних курсів, спецкурсів і спецсемінарів з історії українського письменства, компаративістики, а так ож при підготовці нових монографічних праць про творчість О.Кобилянської

2. The subject of the paper is Olha Kobylianska's works, diaries, and autobiographies. The specific focus of this research is to provide a complex analysis both of universal literary motifs and characters taken from Kobylianska's works, and plots of mythological and literary origin contained in her writings. The approach entails utilization of typological, historical, aesthetical and functional methods. Theoretical methodology is advanced by the theory application of transformation theory to the analysis of Kobylianska's works. The findings include the usage of Kobylianska's characters and motifs which are derived from the Bible and classical literature; and the ways of synthesis of both national and universal values in creating neofolklore myth are substantiated in creating time in Ukrainian literary studies. The practical applications of the results include: usage of the material in courses taken by Ukrainian Literature majors; special topics courses, seminars in the history of Ukrainian writings ; and writing diploma and other papers in the history of Ukrainian literature, and comparative literary studies; and also serving as the basis for further research on Kobylianska.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мельничук Богдан Іванович
2. Мельничук Богдан Іванович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Голомб Лідія Григорівна

2. Голомб Лідія Григорівна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Химин Олександра Федорівна

2. Химин Олександра Федорівна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Кононенко Віталій Іванович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Кононенко Віталій Іванович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.