Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0415U004296

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 30-07-2015

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Міронова Тетяна Володимирівна
2. Mironova Tatiana Volodymyrivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 26.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 30-06-2015

Спеціальність за освітою: 7.30500

Місце роботи здобувача: Київської міської галереї мистецтв "Лавра"

Код за ЄДРПОУ: 23731321

Місцезнаходження: 01015, м. Київ, пров. Лаврський, 9

Форма власності:

Сфера управління: Держадміністрація

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 20.051.08

Повне найменування юридичної особи: ДВНЗ "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника"

Код за ЄДРПОУ: 02125266

Місцезнаходження: вул. Шевченка, 57, м. Івано-Франківськ, Івано-Франківська обл., 76018, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Державний вищий навчальний заклад "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника"

Код за ЄДРПОУ: 02125266

Місцезнаходження: 76018, м. Івано-Франківськ, вул. Шевченка, 57

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 13.09.25

Тема дисертації:

1. Суспільно-культурні складові контемпорарної проектної діяльності у контексті художнього музею України.
2. Socio-Cultural Components Contemporary Project in the Context of the Art Museum of Ukraine.

Реферат/анотація:

1. Студію присвячено дослідженню контемпорарної проектної діяльності у контексті художнього музею з точки зору суспільно-культурної складової мистецького процесу. З'ясовано недосліджені аспекти розвитку сучасного мистецтва у вітчизняній та світовій музейній практиці. Розкрито теоретичні засади організації контемпорарної проектної діяльності в роботі сучасного музею. Досліджено проблеми сучасного візуального мистецтва як культурного чинника в створенні нових музейних експозицій. Уперше в українському мистецтвознавстві всебічно досліджено та узагальнено досвід становлення та реалізації контемпорарних проектів художніми музеями; виявлено риси своєрідних підходів до контемпорарного мистецтва представників традиційних музеїв.

2. The study is devoted to the contemporary project activity within the context of the traditional art museum taking into account social and cultural component of the art process. The theoretical basis of the contemporary

project activity is uncovered as foundations of the museum. The problems of the contemporary visual art are studied as a cultural guide to the creation of the newest museum expositions. For the first time in the Ukrainian art research the experience of the creation and the realization of the contemporary projects by the traditional museum the characteristic features of the specific approaches to the contemporary projects are classified, the tendencies of the Ukrainian visual art are clarified within the contemporary projecting activity.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Чмелик Ірина Василівна
2. Chmelyk Iryna Vasulivna

Кваліфікація: к.мист., 17.00.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Урсу Наталія Олексіївна

2. Урсу Наталія Олексіївна

Кваліфікація: д.мист., 26.00.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мархайчук Наталії Віталіївна
2. Мархайчук Наталії Віталіївна

Кваліфікація: к.мист., 17.00.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Станкевич Михайло Євстахійович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Станкевич Михайло Євстахійович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.