

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0401U003267

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 06-12-2001

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Зеленський Олександр Георгійович

2. Zelens'kyj Oleksandr Georgijovych

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.02

Назва наукової спеціальності: Російська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 29-10-2001

Спеціальність за освітою: 7.030502

Місце роботи здобувача: Дніпропетровський національний університет імені Олеся Гончара

Код за ЄДРПОУ: 02066747

Місцезнаходження: 49010, м. Дніпро, пр. Гагаріна 72

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 08.051.12

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Дніпропетровський національний університет імені Олеся Гончара

Код за ЄДРПОУ: 02066747

Місцезнаходження: 49010, м. Дніпро, пр. Гагаріна 72

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.09.91

Тема дисертації:

1. Динаміка міфологізації в ранній творчості М.В. Гоголя: постмодерністська інтерпретація.
2. Dynamics of mythologizing in the early period of N.V. Gogol's literary activity. Postmodern interpretation.

Реферат:

1. Дисертація присвячена аналізу романтичної картини світу й питанням міфопоетики в ранній творчості Гоголя. В роботі розвивається новий напрямок літературознавчого дослідження міфу, заснований на синтезі методів символічної, архетипічної і традиціоналістської концепцій міфологізму у контексті постмодерної парадигми. Встановлено, що мономіфом гоголівської творчості є мотив перетворювання людської істоти як такої, пов'язаний з універсальним міфом про спокуту. Показано трансформацію міфологічного комплексу Царя і царської влади у співвіднесеності з символічними елементами моделі світу України в контексті мономіфу Гоголя. Повісті "Вечеров на хуторі близ Диканьки" і "Миргорода" трактуються як тексти, що мають статус романтичного за походженням етнокультурного (національного) міфу в його естетичному, художньому аспекті. Запропоновані конструктивні методи аналізу міфоцентричних творів, реконструкції їхніх праформ, дослідження динаміки транскультурних елементів міфу як особливої форми міжлітературної спільності. Розглянуто ідеологічні механізми міфологізації. Основні результати роботи знайшли

застосування в розробці концепції міфологізації в літературі епохи романтизму, в матеріалах за курсом російської літератури XIX ст.

2. The dissertation presents the analysis of a romantic picture of the world and problems of mythopoetics in N.V.Gogol's early creative work. A new approach to the literary investigation of the myth is suggested. It is based on the synthesis of the symbolical, archetypal and traditionalistic conceptions of mythologism. It has been discovered that the monomyth of Gogol's creative work is the motive of the transformation of a human entity as such, stemming to the universal myth about expiation. Transformation of the Tsar's imperial power and his mythological complex has been revealed in harmony with symbolical elements of the model of the Ukrainian world in the context of Gogol's monomyth. "Nights on Dikanka Farmstead " and "Mirgorod" are interpreted as the texts having the status of a romantic etnocultural (national) myth in its aesthetic, artistic aspect. The constructive methods of analysis of mythocentric works, reconstruction of their praforms, research of transcultural elements of the myth as a specific form of the interliterary entity have been suggested. Ideological mechanisms of mythology are dwelt on. The major outcomes of the research have found their application in the development of the mythologizing conception in the literature of the romanticism epoch. They can be used in teaching the XIX-th century Russian literature course.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Нарівська Валентина Данилівна

2. Нарівська Валентина Данилівна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бовсунівська Тетяна Володимирівна
2. Бовсунівська Тетяна Володимирівна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Михед Павло Андрійович
2. Михед Павло Андрійович

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Гусев Віктор Андрійович

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Гусев Віктор Андрійович

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Реєстратор

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**



Юрченко Т.А.