Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0413U005687

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 17-10-2013

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Хряпак Сергій Олександрович
2. Hryapak Sergiy Oleksandrovych

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.04

Назва наукової спеціальності: Література зарубіжних країн

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 26-06-2013

Спеціальність за освітою: 8.02030303

Місце роботи здобувача: Черкаський державний технологічний університет

Код за ЄДРПОУ: 05390336

Місцезнаходження: 18006, м. Черкаси, бульвар Шевченка, 460

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 08.051.12

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Черкаський державний технологічний університет

Код за ЄДРПОУ: 05390336

Місцезнаходження: 18006, м. Черкаси, бульвар Шевченка, 460

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.07.41

Тема дисертації:

1. Проблематика і поетика творчості Роберта Блая в контексті американської літератури 60-х - 70-х років XX ст.

2. The poetics and problematics of R.Bly's poetry in the context of American literature in the 1960s-70s.

Реферат/анотація:

1. Об'єкт - теоретичні праці європейських сюрреалістів та Роберта Блая, а також збірки його поезії "Мовчання сніжних полів", "Тіло, наповнене світлом", "Ті, хто сплять, тримаються за руки". Мета - висвітлення художніх особливостей і проблематики поезії Р.Блая. Методи - історико-порівняльний аналіз, історико-культурологічний принцип. В дисертації розглядається творчість одного з найяскравіших американських поетів-сюрреалістів Р.Блая. Аналіз його художніх шукань здійснюється в контексті поезії сюрреалізму, прослідковується художня еволюція поета в аспекті відкриття нових художніх форм та поетичних технік. Звертається увага на філософські основи сюрреалістичної системи художнього мислення поета, досліджується його творчі пошуки як в плані виявлення типологічно спільних рис з іншими поетами-сюрреалістами, так і в аспекті закономірної появи власної індивідуальної художньої системи. Аналізуються основні художньо-естетичні регістри художнього мислення поета: специфіка творення художнього образу, пошук нової поетичної мови, настанова на художній експеримент. Здійснюється аналіз еволюції авторської

позиції поета, яка характеризувалася протистоянням духовного матеріальному. Пропонується комплексний підхід до аналізу його поетичного новаторства як такого естетико-художнього явища, що випливав з особливої системи світобачення та світовідчуття. Відтак це знаходило виявлення у надзвичайно оригінальних формах художньої виразності, які іноді були здатні приголомшити читача, примушували його замислюватися над важливими питаннями людського існування. В центрі уваги - основні поетичні збірки Р.Блая 60 - 70-х років. Сфера - навчальний процес.

2. Object - the theoretical works Robert Bly and European Surrealists and his books "Silence in the Snowy Fields", "The Light Around the Body", "Sleepers Joining Hands". Purpose - to highlight artistic characteristics and problems of poetry by R.Bly. Methods - historical and comparative analysis, historical and cultural concept. The creative work of R.Bly as one of the famous representatives of surrealists is analysed in the thesis. The analysis of his literary activity has been done in the context of surrealistic literature. Special attention is paid to the evolution of the poet in the aspect of a new stylistic and poetic devices which were used by him. The particular place is given to the philosophical background of R.Bly's system of poetic thinking, to the typological features of his poetics in the surrealist's context, to his original individual poetic manner. The chief literary-aesthetic principles of poetic's thinking: the peculiarity of image creating, searches for a new poetic language, orientation on art experiment are analyzed in the work. It also offers a complex approach to analyses of his poetic innovation as such aesthetic-literary phenomenon that comes out of the poet's outlook and world perception. The main Bly's books of the 60 - 70-s are in the center of investigation. Sphere - educational process.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Михед Тетяна Василівна
2. Mykhed Tetiana Vasylivna

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Торкут Наталія Миколаївна
2. Торкут Наталія Миколаївна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Авраменко Олена Іванівна
2. Авраменко Олена Іванівна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Гусєв Віктор Андрійович
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Гусєв Віктор Андрійович
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Т.А.