

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0424U000187

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 17-07-2024

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Тютюнник Марія Григорівна

2. Maria H. Tiutiunnyk

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: 0009-0009-5654-7615

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 13.00.04

Назва наукової спеціальності: Теорія і методика професійної освіти

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 23-08-2024

Спеціальність за освітою: Диплом спеціаліста: Донецька державна музична академія ім. С.С.Прокоф'єва, спеціальність "Музичне мистецтво" (2005)

Місце роботи здобувача: Кіровоградське музичне училище

Код за ЄДРПОУ: 02214685

Місцезнаходження: , 25015

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 23.053.02

Повне найменування юридичної особи: Центральноукраїнський державний університет імені Володимира Винниченка

Код за ЄДРПОУ: 02125415

Місцезнаходження: вул. Шевченка, буд. 1, Кропивницький, Кропивницький р-н., 25006, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Центральноукраїнський державний університет імені Володимира Винниченка

Код за ЄДРПОУ: 02125415

Місцезнаходження: вул. Шевченка, буд. 1, Кропивницький, Кропивницький р-н., 25006, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації: Українська

Коди тематичних рубрик: 14.35.07

Тема дисертації:

1. Формування художньо-комунікативної готовності майбутнього викладача музичного мистецтва
2. Formation of artistic and communicative readiness of the future teacher of music art

Реферат:

1. Кваліфікаційна наукова праця на правах рукопису. Дисертація на здобуття наукового ступеня кандидата педагогічних наук зі спеціальності 13.00.04 – теорія і методика професійної освіти. Центральноукраїнський державний університет імені Володимира Винниченка. Кропивницький, 2024. Дисертаційна робота присвячена проблемі формування художньо-комунікативної готовності майбутнього викладача музичного мистецтва, розробці та імплементації відповідних педагогічних умов в навчально-виховний процес, експериментальній перевірці ефективності авторської методики формування художньо-комунікативної готовності майбутнього викладача музичного мистецтва. У дослідженні художньо-комунікативна готовність майбутнього викладача музичного мистецтва визначається як складна інтегрована професійно значуща особистісна якість, котра виявляється у здатності майбутнього фахівця до емпатійно-діалогової взаємодії, співтворчості з учнем у процесі сприйняття, інтерпретації, творення мистецтва, його глибокого осмислення-

пізнання, самовираження і самореалізації у різних видах спільної творчо-комунікативної діяльності. Педагогічними умовами формування художньо-комунікативної готовності, що сприяють результативності та ефективності навчального процесу визначено: створення творчо-комунікативного освітнього середовища на засадах емпатійно-діалогової (суб'єкт-суб'єктної) взаємодії викладача і студента; залучення студентів до співтворчості у різних видах художньо-комунікативної діяльності у процесі навчання та педагогічної практики; використання інтерактивних форм і методів навчання, котрі сприяють інтенсивному й динамічному формуванню художньо-комунікативної майбутнього викладача музичного мистецтва. У дослідженні доведено, що впровадження визначених педагогічних умов, методики їх реалізації в систему професійної підготовки у вищих навчальних закладах України сприятиме позитивним змінам у рівнях художньо-комунікативної готовності майбутнього викладача музичного мистецтва. Ключові слова: художня комунікація, художньо-комунікативна готовність, педагогічні умови, методика, організаційно-методична система, емпатійно-діалогове спілкування, співтворчість, майбутній викладач музичного мистецтва.

2. Qualifying scientific work on manuscript rights. Dissertation for obtaining the scientific degree of Candidate of Pedagogical Sciences on the specialty 13.00.04 – theory and methodology of professional education. Volodymyr Vynnychenko Central Ukrainian State University. Kropyvnytskyi, 2024. The dissertation is devoted to the problem of forming the artistic and communicative readiness of the future teacher of music art, the development and implementation of appropriate pedagogical conditions in the educational process, the experimental verification of the effectiveness of the author's method of forming the artistic and communicative readiness of the future teacher of music art. In the study, the artistic and communicative readiness of the future teacher of music art is defined as a complex integrated professionally significant personal quality, which is manifested in the ability of the future specialist for empathetic and dialogical interaction, co-creation with the student in the process of perception, interpretation, creation of art, its deep understanding-cognition, self-expression and self-realization in various types of joint creative and communicative activities. Pedagogical conditions for the formation of artistic and communicative readiness that contribute to the effectiveness and efficiency of the educational process are defined as: creation of a creative and communicative educational environment on the basis of empathic and dialogic (subject-subject) interaction between the teacher and the student; involving students in co-creation in various types of artistic and communication activities in the process of learning and pedagogical practice; the use of interactive forms and methods of teaching, which contribute to the intensive and dynamic formation of the artistic and communicative skills of the future teacher of music art. The study proved that the introduction of certain pedagogical conditions and methods of their implementation into the system of professional training in higher educational institutions of Ukraine will contribute to positive changes in the level of artistic and communicative readiness of the future teacher of music art. Key words: artistic communication, artistic and communicative readiness, pedagogical conditions, methodology, organizational and methodical system, empathic and dialogical communication, co-creation, the teacher of music art.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки: Фундаментальні наукові дослідження з найбільш важливих проблем розвитку науково-технічного, соціально-економічного, суспільно-політичного, людського потенціалу для забезпечення конкурентоспроможності України у світі та сталого розвитку суспільства і держави

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності: Не застосовується

Підсумки дослідження: Нове вирішення актуального наукового завдання

Публікації:

- Тютюнник М. Г. Критерії сформованості художньо-комунікативної готовності майбутнього викладача музичного мистецтва. Наукові записки. Серія : Педагогічні науки. Кропивницький : ЦДУ імені Володимира Винниченка, 2022. Вип. 207. С. 330–334. DOI: <https://doi.org/10.36550/2415-7988-2022-1->

207-330-334

- Тютюнник М. Г. Культурологічний підхід у формуванні художньо-комунікативної готовності майбутнього викладача музичного мистецтва. Наукові записки. Серія : Педагогічні науки. Кропивницький : ЦДУ імені Володимира Винниченка, 2023. Вип. 209. С. 308–311. DOI: <https://doi.org/10.36550/2415-7988-2022-1-209-308-311>
- Тютюнник М. Г. Педагогічні умови формування художньо-комунікативної готовності майбутнього викладача музичного мистецтва. Наука і техніка сьогодні. Серія : Педагогіка, Серія : Право, Серія : Економіка, Серія : Фізико-математичні науки, Серія : Техніка. Київ, 2023. № 8 (22). С. 268–275. DOI: [https://doi.org/10.52058/2786-6025-2023-8\(22\)-268-275](https://doi.org/10.52058/2786-6025-2023-8(22)-268-275)
- Shevtsova O., Stratan-Artyshkova T., Tiutiunyk M., Komar O., & Syroiezhko O. Aesthetic education of personality development in the field of education. Amazonia Investiga. 2023. Vol. 12(64). PP. 146–155. (Web of Science). DOI: <https://doi.org/10.34069/AI/2023.64.04.14>
- Shevtsova O., Tiutiunyk M., Bosyi O., Zharovska O., Patsaliuk I., Bielikova V. & Kuchai T. Aesthetic Education of Young People As a Necessary Condition for Cultural Development of the Individual in Modern Conditions of the Information Society. International Journal of Computer Science and Network Security. 2022. Vol. 22(10). PP. 207–213. DOI: <https://doi.org/10.22937/IJCSNS.2022.22.10.27>

Наукова (науково-технічна) продукція: методи, теорії, гіпотези

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації: Впроваджено

Зв'язок з науковими темами: 0116U003481

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Стратан-Артишкова Тетяна Борисівна

2. Tetiana B. Stratan-Artyshkova

Кваліфікація: д.пед.н., професор, 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: 0009-0008-1379-8302

Додаткова інформація: <https://scholar.google.com/citations?user=xsXgOMQAAAAJ&hl>

Повне найменування юридичної особи: Центральноукраїнський державний університет імені Володимира Винниченка

Код за ЄДРПОУ: 02125415

Місцезнаходження: вул. Шевченка, буд. 1, Кропивницький, Кропивницький р-н., 25006, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

- Єременко Ольга Володимирівна
- Olha V. Yeremenko

Кваліфікація: д. пед. н., професор, 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0001-9328-1726

Додаткова інформація: <https://scholar.google.com.ua/citations?hl=ru&user=BNozmdYAAAAJ>

Повне найменування юридичної особи: Сумський державний педагогічний університет імені А. С. Макаренка

Код за ЄДРПОУ: 02125510

Місцезнаходження: вул. Роменська, буд. 87, Суми, Сумський р-н., 40002, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

- Паньків Людмила Іванівна
- Liudmyla I. Pankiv

Кваліфікація: д.пед.н., професор, 13.00.07

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-0218-657X

Додаткова інформація: Scopus 57216872956; Web of Science Researcher ID: DKA-4478-2022

Повне найменування юридичної особи: Український державний університет імені Михайла Драгоманова

Код за ЄДРПОУ: 44807628

Місцезнаходження: вул. Пирогова, буд. 9, Київ, 01030, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради

Галета Ярослав Володимирович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні

Галета Ярослав Володимирович

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Реєстратор

Абрамова Оксана Віталіївна, к.пед.н., доц.

УкрІНТЕІ

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**



Юрченко Тетяна Анатоліївна