Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0410U002524

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 07-06-2010

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Овчаренко Людмила Миколаївна

2. Ovcharenko Liudmyla Mykolaivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 07.00.05

Назва наукової спеціальності: Етнологія

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 25-05-2010

Спеціальність за освітою: 7.030301

Місце роботи здобувача: Державна спеціалізована художня школа-інтернат I-III ступенів "Колегіум мистецтв у Опішному"

Код за ЄДРПОУ: 26399293

Місцезнаходження: 38164 Україна, Полтавська обл., смт. Опішня, вул. Партизанська, 21

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 35.222.01

Повне найменування юридичної особи: Інститут українознавства ім. І. Крип'якевича НАН України

Код за ЄДРПОУ: 03534498

Місцезнаходження: вул. Козельницька, 4, м. Львів, Львівська обл., 79026, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Національна академія наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Відділення керамології - Інституту народознавства НАН України

Код за ЄДРПОУ: 25942051

Місцезнаходження: 38164, Полтавська обл., Зіньківський р-н, смт. Опішня, вул.Партизанська, 102

Форма власності:

Сфера управління: Національна академія наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 03.61.91

Тема дисертації:

1. Макарово-ярівський осередок народного гончарства в Україні (друга половина XIX – перша половина XX століття)

2. The Makariv Yar Centre of Folk Pottery in Ukraine (the Late 19th – the Early 20th Century)

Реферат/анотація:

1. Об'єкт: гончарство в системі традиційно-побутової культури Луганщини другої пол. XIX – першої пол. XX ст. Мета: комплексне дослідження гончарства Макарового Яру як суттєвого компонента традиційно-побутової культури Луганщини другої пол. XIX – першої пол. XX ст. Методи: комплексний аналіз, порівняльно-історичний, структурно-функціональний, історико-генетичний, типологічний, статистичні. Результати: уперше в українській етнології й керамології здійснено комплексне історико-етнографічне дослідження найпотужнішого центру гончарної культури в Луганщині, уперше відтворено технологію макарово-ярівського гончарства; з'ясовано його роль і місце в системі традиційно-побутової культури краю. Сфера використання: для оптимізації й удосконалення навчального процесу в сучасних мистецьких освітніх закладах України; для розробки навчальних планів, програм з народної художньої творчості, зокрема з історії українського гончарства.

2. Object: folk pottery in the system traditionally domestic culture of Luganshchyna in the second half of XIX - first half of XX century. Purpose: complex research of folk pottery of the Makariv Yar as a substantial component traditionally domestic culture of Luganshchyna in the second half of XIX - first half of XX century. Methods: complex analysis, comparative-historical, structural-functional, historical-genetic, typological, statistical. Results: first in the Ukrainian ethnology and pottery complex historic-ethnographic research of the most powerful center of pottery culture in Luganshchyna is carried out, technology of Makariv Yar pottery is first reproduced; its role and place is found out in the system traditionally domestic culture of region. Sphere of the use: for optimization and improvement of educational process in modern artistic educational establishments of Ukraine; for development of curricula, programs from folk artistic creation, in particular from history of the Ukrainian folk pottery.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Пошивайло Олесь Миколайович

2. Poshyvailo Oles Mykolaiovych

Кваліфікація: д.і.н., 07.00.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Макарчук Степан Арсентійович

2. Макарчук Степан Арсентійович

Кваліфікація: д.і.н., 07.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Колупаєва Агнія Віталіївна

2. Колупаєва Агнія Віталіївна

Кваліфікація: к.мист., 17.00.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Ісаєвич Ярослав Дмитрович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Ісаєвич Ярослав Дмитрович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.