Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0413U005606

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 14-10-2013

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шопша Олена Леонідівна

2. Shopsha Olena Leonidivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 19.00.05

Назва наукової спеціальності: Соціальна психологія; психологія соціальної роботи

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 26-09-2013

Спеціальність за освітою: 8.040101

Місце роботи здобувача: Міжрегіональна Академія управління персоналом

Код за ЄДРПОУ: 00127522

Місцезнаходження: 03039, Київ-39, вул. Фрометівська, 2

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.453.01

Повне найменування юридичної особи: Інститут психології імені Г. С. Костюка НАПН України

Код за ЄДРПОУ: 02141213

Місцезнаходження: вул. Паньківська, 2, м. Київ, Київ, 01033, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Національна академія педагогічних наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Інститут психології ім. Г.С.Костюка

Код за ЄДРПОУ: 02141213

Місцезнаходження: 01033, Київ-33, вул. Паньківська, 2

Форма власності:

Сфера управління: Академія педагогічних наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 15.41

Тема дисертації:

1. Особливості соціально-психологічного клімату театрального колективу.

2. The distinctive features of the socio-psychological climate of the theater collective.

Реферат/анотація:

1. Дисертація присвячена дослідженню особливостей соціально-психологічного клімату театрального колективу. В роботі подано аналіз науково-теоретичних підходів до вивчення соціально-психологічного клімату колективу. Визначено зовнішні (стиль керівництва колективом та індивідуально-психологічні особливості членів колективу) та внутрішні (системний взаємозв'язок структурних компонентів соціально-психологічного клімату колективу, конфігурація яких зумовлює той чи інший стан колективу) чинники. Розроблено структурно-функціональну модель соціально-психологічного клімату театрального колективу, яка представлена системою взаємозв'язків трьох компонентів: когнітивного, афективного, конативного. На їх основі виявлено особливості змістовних складових соціально-психологічного клімату колективу театру. Визначено типи працівників театрального колективу: конфліктний, пасивний та доброзичливий. Доведено вплив особистісних характеристик на соціально-психологічний клімат колективу, зокрема з'ясовано, що в колективі театру домінує демонстративний тип акцентуацій характеру, який виявляється у артистизмі, потребі у визнанні, постійній увазі до своєї особи. Визначено, що найбільш сприятливим стилем керівництва

театральним колективом є демократичний та гнучкий. Виявлено відмінності соціально-психологічного клімату у підрозділах колективу театру. З'ясовано, що найбільш несприятливий соціально-психологічний клімат є у групі солістів, а найбільш сприятливий - у артистів симфонічного оркестру. Розроблено тренінгову програму, що включає комплекс занять, спрямованих на формування у акторів особистісних якостей, які сприяють поліпшенню соціально-психологічного клімату театрального колективу. Програма включає також комплекс занять, спрямованих на підвищення рівня усвідомлення акторами своїх психологічних особливостей. В неї включено вправи, що сприяють становленню адекватної самооцінки акторів, розвитку позитивного ставлення до себе і до інших членів колективу. Запропоновано комплекс завдань, що сприяють формуванню у членів колективу адекватних стратегій поведінки у конфліктних ситуаціях, а також навичок саморегуляції власної поведінки.

2. The thesis deals with the distinctive features of the socio-psychological climate of the theater collective. The work analyzed the experience of studying the phenomenon of socio-psychological climate found in the scientific literature. The socio-psychological climate of the collective is determined by the collective's joint activities and, as a complex construct, includes a number of phenomena, which accounts for its multidimensionality. The system of indicators of socio-psychological climate, that reflect its overall activity, allows to consider the socio-psychological climate as a relatively stable socio-psychological state of the collective that unites (integrates) emotional and rational components of interpersonal and inter-group relations characterizing the interactions of the individual / the collective with the social environment. The author has identified the external factors (personal characteristics of the collective members and collective management style) and the internal factors that determine the content and the source of the existence and development of the collective's socio-psychological climate. The internal factors of the formation of the collective's socio-psychological climate include the special configuration of its structural components, which determines the collectives' psychological state. The work discusses the structure of the theater collective's socio-psychological climate made up of the cognitive component (the collective members' ideas and knowledge of each other), affective component (the collective members' emotional and value attitudes towards the group as a whole and other collective members), and the conative component (the orientation towards cooperation with other collective members) which allowed to describe the distinctive features of the socio-psychological climate of the theater as a whole as well as to determine the conflict, passive, and friendly types of the theater collective members. The socio-psychological climate has been shown to be affected by the collective members' personal characteristics. It has been found that the theater collective is characterized by the demonstrative accentuation character type manifested by the histrionic behaviors, strong need for recognition and constant attention to one's personality while the most preferable management style for the theater collective is the democratic and flexible style. The author describes the differences in the socio-psychological climate between the theater departments with the most unfavorable socio-psychological climate being in the soloists group, and the most favorable in the symphony orchestra. The author has developed a training course to develop artists' personal qualities to improve the socio-psychological climate of the theater collective as well as artists' awareness of their personal psychological characteristics. The course includes the exercises aimed to develop actors' self-esteem, positive attitudes toward themselves and other collective members, positive conflict behavior strategies, and self-regulation skills.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Москаленко Валентина Володимирівна
2. Moskalenko Valentyna Volodymyrivna

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Горностай Павло Петрович
2. Горностай Павло Петрович

Кваліфікація: д.психол.н., 19.00.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Сила Тетяна Іванівна

2. Сила Тетяна Іванівна

Кваліфікація: к.психол.н., 19.00.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради — Моляко Валентин Олексійович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні — Моляко Валентин Олексійович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності — Юрченко Т.А.