Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0407U002786

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 21-06-2007

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Лівицька Інна Адамівна

2. Livitska Inna Adamovna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.01

Назва наукової спеціальності: Українська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 08-06-2007

Спеціальність за освітою: 7.030502

Місце роботи здобувача: Кіровоградський державний педагогічний університет імені Володимира Винниченка

Код за ЄДРПОУ: 02125415

Місцезнаходження: 25006, м. Кропивницький, вул. Шевченка, 1

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 23.053.01

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Кіровоградський державний педагогічний університет імені Володимира Винниченка

Код за ЄДРПОУ: 02125415

Місцезнаходження: 25006, м. Кропивницький, вул. Шевченка, 1

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.07.31

Тема дисертації:

1. Психологізм прози Леоніда Первомайського 1960 - 70-х рр.

2. Psychologism of Leonid Pervomaisky's prose of the 1960's -197.0's.

Реферат/анотація:

1. Дисертацію присвячено системному розгляду прози Л. Первомайського 1960-70-х рр. в аспекті художнього психологізму у контексті української прози цього періоду, літературно-критичних праць та епістолярію письменника. З'ясовано місце, тип і принципи психологічного аналізу Л. Первомайського в романі та новелістиці. Визначено провідні типи характерів, які є об'єктами психологічного аналізу письменника, а також диференційовано художні засоби, за допомогою яких Л. Первомайський творить їхній характер, зокрема портрет, зовнішнє мовлення та внутрішнє мовлення, синтез інтервентних та екстервентних форм психологізації. Принцип своєрідної акцентуації характеру героя визначено як провідний у поетиці характеротворення в романі. Досліджено причини звернення письменника до "діалектики душі" Л. Толстого в романі "Дикий мед", а також помічено поступовий відхід Л. Первомайського від толстовської "школи" у новелістиці 1970-х рр. через зміщення авторської уваги до зображення кризових та несвідомих станів героя.

2. The paper is devoted to the complex investigation of Leonid Pervomaisky's prose of the 1960's - 70's (the novel "Dykyj Med", the collection of stories "Opovidannya ne dlya rozvagy", stories "Posmishka Djockondy" and "Nichnyj autobus") in the aspect of . psychologism on the background of the Ukrainian prose of the defined period, the author's literary articles and his epistolary heritage. The central place of Pervomaisky's psychological analysis's been found out. There also have been established the leading types of the characters that constitute the main objects of the author's analysis. The basic character-creation means (such as portraits, external and interior speech as well as the synthesis of the internal and external forms of psychological analysis) have been investigated. The principle of the character accentuation is considered to be the prime principle of the character creation in the novel. The author of the manuscript's found out the gradual withdrawal of Pervomaisky's manner from the Tolstoy's method as a universal one in the stories of 1970's. The analysis shows the transference of the author's attention to the depicting of the crisis conditions of a human being and finding ways of overcoming them through compassion and understanding between people.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Панченко Володимир Євгенович
2. Panchenko Volodimir Evgenovich

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Погребенник Володимир Федорович

2. Погребенник Володимир Федорович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Полтавчук Василь Григорович

2. Полтавчук Василь Григорович

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Клочек Григорій Дмитрович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Клочек Григорій Дмитрович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.