Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0406U002910

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 30-06-2006

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Григор'єва Любов Іванівна
2. Grigorieva Lubov Ivanivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 17.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 23-06-2006

Спеціальність за освітою: 7.02 02 05

Місце роботи здобувача: Таврійський національний університет імені В.І. Вернадського

Код за ЄДРПОУ: 02070967

Місцезнаходження: 01042м.,Київ, вул.Івана Кудрі, 33

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.807.02

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214159

Місцезнаходження: вул. Євгена Коновальця, 36, м. Київ, Київська обл., 01601, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214159

Місцезнаходження: 02000, м.Київ, вул.Євгена Коновальця, 36

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 13.51.91

Тема дисертації:

1. Історія вивчення етнічних культур і розвиток музейної етнографії Криму (40-і р. XX - поч. XX ст.)

2. Histori of studying ethnic cultures and the development of museum ethnography the Crimea (40th.XIX - XXI)

Реферат/анотація:

1. У дисертації розглядається проблема розвитку музейної етнографії Криму на основі всебічного вивчення етнічних культур. Здійснено теоретичний аналіз архівних джерел і друкованих видань наукових організацій, наукової літератури з досліджуваної проблеми, визначено джерела етнографічного музеєзнавства в Криму, обгрунтовано специфіку, умови та принципи науково-пошукової діяльності з вивчення етнічних культур і створення музеїв етнографії. Запропоновано наукову програму становлення процесу музейно-етнографічного вивчення Криму, що передбачає: вироблення концепції спеціальної підготовки фахівців етнографів-музеєзнавців; проектування і реалізацію регіональної програми для залучення студентів та школярів до експедиційних пошуків зразків етнічних культур, до збирання предметів для музеїв; інтеграція зусиль і координація дій з вивчення, пошуку предметів і утворення об'єктів етнографічного туризму.

2. In the dissertation the author analyses the problem of museum ethnographi of the Crimea on the basis of the all-sided stady of ethnic cultures. A theoretical analysis of archival sources and published works of scientific organizations and scientific literature on the inkestigated problem has been carried out as well as the gources of

the history of the Crimean museums which were pointed ont; it has been the basis of peculiarities, conditions and terms of creating scientific and research activitiens on the stady of ethnic cultures and creating museums of ethnography. A scientific program on establishing the process of museumethnographic study in the Crimea has been proposed. Namely: working out the conception of professional training of specialists- ethnographirs in the realm of museum activity; designing and realization of the regional program with the purpose of involving students and schoolboys in theoretical and ficed researches of ethnic cultures and gathering subjects for museums; the integrationof efforts and coordinations of objects of ethnographic tourism.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ольговський Сергій Якович
2. Olgovs'kiy Sergiy Yakovych

Кваліфікація: к.і.н., 07.00.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Скрипник Ганна Аркадіївна

2. Скрипник Ганна Аркадіївна

Кваліфікація: д.і.н., 07.00.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Сергеєва Ірина Анатолієвна

2. Сергеєва Ірина Анатолієвна

Кваліфікація: к.і.н., 07.00.08

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Поплавський Михайло Михайлович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Поплавський Михайло Михайлович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.