Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0516U000317

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 21-04-2016

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Титар Олена Володимирівна
2. Tytar Olena Volodymyrivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 09.00.04

Назва наукової спеціальності: Філософська антропологія, філософія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 25-03-2016

Спеціальність за освітою: 7.030501

Місце роботи здобувача: Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна

Код за ЄДРПОУ: 02071205

Місцезнаходження: Україна, 61022, м. Харків, майдан Свободи,4

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 64.051.06

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна

Код за ЄДРПОУ: 02071205

Місцезнаходження: майдан Свободи, 4, м. Харків, Харківський р-н., Харківська обл., 61022, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна

Код за ЄДРПОУ: 02071205

Місцезнаходження: Україна, 61022, м. Харків, майдан Свободи,4

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 02.15.61

Тема дисертації:

1. Українські національно-культурні ідентичності Слобожанщини у контексті глобалізації: філософсько-антропологічний вимір

2. Ukrainian national and cultural identity in the context of globalization in Slobidska Ukraine: philosophical and anthropological dimension

Реферат/анотація:

1. Об'єкт дослідження – національні та культурні ідентичності в світі, що глобалізується; предмет дослідження – національні та культурні ідентичності в культурному просторі Слобожанщини; мета – дослідження механізмів формування національно-культурних ідентичностей Слобожанщини та їх побутування в сучасному глобалізованому світі; методи та підходи – комплексний методологічний підхід, що передбачає застосування наступних методів: аналітичного (для визначення теоретичних і методологічних засад та понятійного апарату дослідження); методу абстрагування (для класифікації та характеристики національних і культурних ідентичностей), методу культурного моделювання (для виділення чотирьох основних філософсько-культурних ідеальних типів слобожанських ідентичностей, що в наявних історико-культурних умовах реалізуються як діючі моделі ідентичності (барокова, романтична, модерна і постмодерна)), структурно-семіотичного методу (для аналізу архітектури, живопису, літератури,

антропологічного виміру громадянського суспільства), компаративістського (для історичного та крос-культурного порівняння української та російської культури), герменевтичного (для з'ясування специфіки українського авангарду та його філософського підґрунтя), методологія візуальних досліджень, структурно-типологічний аналіз; новизна – в філософсько-антропологічному обґрунтуванні загальних моделей національної та регіональної ідентичності на прикладі культури Слобожанщини, зв'язку традиції, духовності та ідентичності у національному семіотичному та символічному культурному просторі Слобожанщини; результати – можуть застосовуватися в подальших філософсько-антропологічних дослідженнях, використовуватися як матеріали для лекційних та семінарських курсів із гуманітарних дисциплін, а також для розробки спецкурсів з антропологічної, культурологічної та мовної проблематики; галузь – філософська антропологія, філософія культури.

2. The object of the study – the national and cultural identity in a globalizing world; the subject of the study - national and cultural identity in the Slobidska Ukraine cultural space; the purpose - to study the mechanisms of formation of the Slobidska Ukraine national cultural identities and their existence in the modern globalized world; the methods and approaches - a complex methodological approach that involves the use of the following methods: the analytical method (to determine the theoretical and methodological principles and conceptual apparatus of research); the method of abstraction (to analyze the classification and characteristics of national and cultural identities), the method of cultural modeling (to indentify the four major philosophical and cultural ideal types the Slobidska Ukraine identities that present historical and cultural contexts are implemented as current models of identity (baroque, romantic, modern and postmodern)), structural and semiotic method (to analyze the architecture, painting, literature and anthropological dimension of civil society), the comparative method (for historical and cross-cultural comparison of Ukrainian and Russian culture), hermeneutic analysis (to find out the specifics of Ukrainian avant-garde and its philosophical foundation) methodology of visual studies, structural and typological analysis; the novelty - a philosophical and anthropological substantiation of the basic models of and regional identity on the example the Slobidska Ukraine culture, due tradition, spirituality and identity in the Slobidska Ukraine national semiotic and symbolic cultural space; the results – can be applied in further philosophical and anthropological studies, used as a material for lecture and seminar courses in the humanities disciplines as well as to develop special courses on anthropological, cultural and linguistic issues; the branch of science – philosophical anthropology, philosophy of culture

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Цехмістро Іван Захарович

2. Tsekhmistro Ivan Zacharovich

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Загрійчук Іван Дмитрович

2. Загрійчук Іван Дмитрович

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Осипов Анатолій Олександрович

2. Осипов Анатолій Олександрович

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шаповал Володимир Миколайович
2. Шаповал Володимир Миколайович

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради — Карпенко Іван Васильович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні — Карпенко Іван Васильович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності — Юрченко Т.А.