Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0413U004518

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 04-07-2013

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Глюдз Мирослава Миронівна

2. Gludz Myroslava Myronivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 10.01.04

Назва наукової спеціальності: Література зарубіжних країн

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 10-06-2013

Спеціальність за освітою: 7.02030304

Місце роботи здобувача: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: 01033, м. Київ, вул. Володимирська, 64

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 38.053.04

Повне найменування юридичної особи: Чорноморський національний університет імені Петра Могили

Код за ЄДРПОУ: 23623471

Місцезнаходження: вул. 68 Десантників, 10, м. Миколаїв, Миколаївський р-н., Миколаївська обл., 54003, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: 01033, м. Київ, вул. Володимирська, 64

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.09.91

Тема дисертації:

1. Поетика трагічного у творчості Е. М. Ремарка

2. The poetics of the tragic by E. M. Remark

Реферат/анотація:

1. Дисертація є спробою комплексного вивчення взаємозв'язку проблематики і поетики романної творчості німецького письменника Е. М. Ремарка (1898-1970) у хронологічному аспекті і з активним включенням до обігу наукової характеристики його нероманних творів, які стали відомими широкому загалу читачів і навіть вузькому колу ремаркознавців лише в останні два десятиріччя (п'єси, кіносценарії, оповідання, новели, вірші, комікси, інтерв'ю, есе, листування тощо). Завданням цієї наукової розвідки, у зв'язку з цим, є не тільки поглиблення й поширення змісту вагомих літературознавчих категорій "проблематика" і "поетика", а й здійснення об'єктивного аналізу стрижневих мотивів перш за все романної спадщини Е. М. Ремарка та їхньої художньої реалізації в різних її періодах; тобто тих мотивів, які найбільш яскраво втілює у Е. М. Ремарка категорія трагічного. Об'єктом вивчення виступають проблематика, поетика та способи втілення трагічного у

структурі творів Е. М. Ремарка, а предметом дослідження - формування та еволюція трагічного у творчості Е. М. Ремарка раннього, зрілого та пізнього етапів, а також змістові та формальні особливості трагічного, що як модус художності визначає природу конфліктів, впливає на побудову сюжету, систему образів, розвиток характерів. Комплексно схарактеризовано як єдність не лише всі романи Е. М. Ремарка, а й майже вся його неромання творчість, тобто здійснено спробу зазирнути у творчу лабораторію, в якій письменник експериментував з тематикою, проблематикою та поетикою своїх подальших творів, удосконалюючи свій індивідуальний стиль, формуючи естетичні засади. Робиться висновок, що трагічне у Е. М. Ремарка зображується по-різному на ранньому, зрілому та пізньому етапах творчості, еволюціонуючи від соціального наповнення через екзистенціальне до біологічного та іманентного.

2. The thesis presents the comprehensive study of the relationship issues and poetics in the novels of the German writer Erich Maria Remark (1898-1970). The investigation is made chronologically with including his other works (plays, screenplays, stories, novels, poetry, comics, interviews, essays, correspondence, etc.) to the scientific research that became well-known only to a narrow range of Remark connoisseurs in the last decades. The study elucidates and specifies the meaning of such important literary category as "poetics"; it analyses the Remark's novel heritage of different periods that is implemented mainly through the category of tragic. The objective of this dissertation is to examine Remark's novels and the subject is to explore the peculiarities of the poetics in his works that defines art conflicts making the basis of the stories and influencing on the development of images and characters. In the conclusion it is highlighted that the tragic in Remark's works is depicted differently at early, middle-aged and late stages of his life starting from social content to biological and immanent.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мегела Іван Петрович

2. Mehela Ivan Petrovych

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Науменко Анатолій Максимович
2. Науменко Анатолій Максимович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бобинець Степан Степанович
2. Бобинець Степан Степанович

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Пронкевич Олександр Вікторович
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Пронкевич Олександр Вікторович
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Т.А.