

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0415U003489

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 24-06-2015

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Хуан Цзя
2. Huang Jia

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні**Шифр наукової спеціальності: 17.00.03**

Назва наукової спеціальності: Музичне мистецтво

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 12-06-2015

Спеціальність за освітою:

Місце роботи здобувача: Тяньцзинський державний педагогічний університет

Код за ЄДРПОУ: 22222222

Місцезнаходження: ТЯНЬЦЗИНЬ

Форма власності:

Сфера управління:

[illegible]

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 41.857.01

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Одеська національна музична академія ім. А.В.Нежданової

Код за ЄДРПОУ: 02214254

Місцезнаходження: 65020, м.Одеса, вул.Новосельського,63

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.41.51, 18.41.51.13, 18.41.09.15

Тема дисертації:

1. Мистецтво концертмейстера в синергійному аспекті (на матеріалі камерної вокальної музики).
2. The Synergy Aspect of the Accompanist Art (on the Chamber Vocal Music Material)

Реферат:

1. Робота присвячена концертмейстерському мистецтву. На основі музикознавчої інтерпретації принципу синергії розроблено підхід до аналізу композиторських і виконавських художньо-виражальних засобів камерної вокально-клавірної музики, типологічній оцінці мистецтва концертмейстера, методиці його професійної підготовки. Систематизована проблематика музикознавчих досліджень, присвячених концертмейстерському мистецтву. Обґрунтовано правомірність і доцільність застосування щодо ансамблевої музики поняття синергії.
2. This work is devoted to the Art of the accompanist. With the musicological interpretation of the synergy principle taken as the basis the new approach to the analysis of the chamber vocal artistic expressive means, as well as to the typological accompanist's art estimation and to the methods of his professional training was developed. The appropriateness and reasonability of the synergy concept application to music is grounded. The levels of the musical synergy are shown up.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шип Сергій Васильович

2. Ship Sergey Vasilevich

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Жаркова Валерія Дмитрівна

2. Жаркова Валерія Дмитрівна

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Сухленко Ірина Іріївна

2. Сухленко Ірина Іріївна

Кваліфікація: к.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Сокол Олександр Вікторович

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Сокол Олександр Вікторович

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Реєстратор

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**

Юрченко Т.А.

