Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0413U005579

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 10-10-2013

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Рибніков Олександр Михайлович
2. Rybnikov Olexandr

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 13.00.04

Назва наукової спеціальності: Теорія і методика професійної освіти

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 01-10-2013

Спеціальність за освітою: 7.020205

Місце роботи здобувача: Київський університет імені Бориса Грінченка

Код за ЄДРПОУ: 02136554

Місцезнаходження: 04053, м. Київ, вул. Бульварно-Кудрявська, 18/2

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.133.06

Повне найменування юридичної особи: Київський університет імені Бориса Грінченка

Код за ЄДРПОУ: 02136554

Місцезнаходження: вул. Бульварно-Кудрявська 18/2, м. Київ, Київ, 04053, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський університет імені Бориса Грінченка

Код за ЄДРПОУ: 02136554

Місцезнаходження: 04053, м. Київ, вул. Бульварно-Кудрявська, 18/2

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 14.35.09

Тема дисертації:

1. Формування готовності майбутнього учителя музики до використання цифрового електронного музичного інструментарію у професійній діяльності

2. The Formation of Future Music Teachers' Readiness to use digital electronic musical instruments in professional activities

Реферат/анотація:

1. Дослідження присвячено проблемі формування готовності майбутнього вчителя музики до використання цифрового електронного музичного інструментарію у професійній діяльності. Уточнено теоретичний зміст поняття "готовність до використання цифрового електронного музичного інструментарію у професійній діяльності" як інтегрованої професійної якості вчителя музики, що характеризує базовий рівень кваліфікації майбутнього фахівця й забезпечує стійку мотивацію, адаптацію та включеність у професійну діяльність з використанням комп'ютеризованого музичного інструментарію. Розкрито теоретичний зміст поняття цифрової музично-інструментальної компетентності як внутрішнього особистісного ресурсу, що характеризує здатність майбутнього вчителя музики до музично-творчої діяльності на основі цифрового електронного музичного інструментарію в усіх її варіантах - інтерпретації, імпровізації та композиції - і ґрунтується на усвідомленому керуванні музичною інформацією в її медійних формах та технологічних

навичках запису, виробництва й розповсюдження музики; Теоретично обґрунтовано структуру готовності майбутнього вчителя музики до використання цифрового електронного музичного інструментарію у професійній діяльності: мотиваційно-емоційний, когнітивний, творчо-діяльнісний компоненти. Розкрито особливості використання цифрового електронного музичного інструментарію в навчальному процесі розкрито особливості використання цифрового електронного музичного інструментарію в навчальному процесі, зокрема: свідоме оперування цифровою музичною інформацією (запис, відтворення, редагування) та її візуалізація; перспективні засоби художньої виразності, серед яких багатотемброва палітра, новітні засоби електроакустики та синтезу звука; можливості інтерактивного виконавства і стильового аранжування музики, музично-педагогічної комунікації з використанням медійних музичних форм у віртуальному навчальному середовищі вищого мистецького навчального закладу. Доведено залежність формування готовності майбутнього вчителя музики до його використання у професійній діяльності від створених організаційно-методичних умов. Обґрунтовано та експериментально перевірено в навчальному процесі вищих навчальних закладів сукупність організаційно-методичних умов, які забезпечують формування готовності майбутнього вчителя музики до використання цифрового електронного музичного інструментарію у професійній діяльності: активізація позитивного ставлення майбутніх учителів музики до використання цифрового електронного музичного інструментарію у професійній діяльності; спрямованість навчально-виховного процесу на формування комплексу музично-інструментальних компетенцій майбутнього вчителя музики до застосування комп'ютеризованого музичного інструментарію на основі інтегративності та міжпредметної взаємодії; організація навчального процесу, спрямована на систематичне використання цифрового електронного музичного інструментарію як засобу професійної діяльності студентів мистецьких спеціальностей у навчальному середовищі вищого навчального закладу та в процесі педагогічної практики. Теоретичні положення і висновки дисертації, запропоновані організаційно-методичні умови формування готовності майбутнього вчителя музики до використання цифрового електронного музичного інструментарію у професійній діяльності можуть бути застосовані у професійній підготовці студентів мистецьких спеціальностей вищих навчальних закладів, у системі післядипломної педагогічної освіти вчителів музики, а також у процесі складання навчальних і методичних посібників. Розроблено й упроваджено у навчальний процес спецкурси "Музично-інформаційні технології", "Основи мультимедійного інструментознавства", "Мультимедійні технічні засоби навчання", методику їхнього проведення.

2. The research analyses the aspects of formation the future music teachers' readiness to use digital electronic musical instruments in professional activities. The research is theoretically substantiated and experimentally verified program readiness formation of future music teachers to use digital electronic musical instruments in professional activities. Urgency of the problem due to changes in society and in science and education: the computerization of education is at this stage, an important component in the development of young people. Theoretically justified the need for the formation of readiness for future music teachers to use digital electronic musical instruments in professional work the characteristic of its content and the structural components (motivation, information-theoretic, behavioral) and the corresponding levels (high, medium, good, poor) pedagogical conditions (enhancing positive motivational and emotional attitude to the use of digital electronic musical instruments in professional activities, formation of digital music and instrumental competence, sequencing, and the systematic use of didactic opportunities of the digital electronic musical instruments in a virtual learning environment). Based on the theoretical analysis and research experience professional training of future music teachers developed and implemented in the educational process of musical and pedagogical faculties system of special courses "Music and Information Technology", "Fundamentals of Multimedia Instrumentology", "Multimedia Training Facilities", the method of their on the formation of the readiness of the future music teachers to use digital electronic musical instruments in professional activities.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Олексюк Ольга Миколаївна

2. Olexuk, Olga

Кваліфікація: д.пед.н., 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ростовський Олександр Якович

2. Ростовський Олександр Якович

Кваліфікація: д.пед.н., 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Чайковська Олена Антонівна

2. Чайковська Олена Антонівна

Кваліфікація: к.пед.н., 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Сисоєва Світлана Олександрівна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Сисоєва Світлана Олександрівна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності Юрченко Т.А.