

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0824U001398

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 01-04-2024

Статус: Запланована

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кривка Елеонора Тиберіївна

2. Eleonora Kryvka

Кваліфікація: д.філософ

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор філософії

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 061

Назва наукової спеціальності: Журналістика

Галузь / галузі знань: журналістика

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Журналістика

Дата захисту: 22-02-2023

Спеціальність за освітою: 061 Журналістика

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): 824

Повне найменування юридичної особи: Сумський державний університет

Код за ЄДРПОУ: 05408289

Місцезнаходження: вул. Римського-Корсакова, буд. 2, Суми, Сумський р-н., 40007, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Сумський державний університет

Код за ЄДРПОУ: 05408289

Місцезнаходження: вул. Римського-Корсакова, буд. 2, Суми, Сумський р-н., 40007, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації: Українська

Коди тематичних рубрик: 19.21.07, 19.41, 19.45, 04.01

Тема дисертації:

1. Сучасний тревел-медіатекст в українському інфопросторі: тематика, формат, контент
2. Modern travel media text in the Ukrainian infospace: topics, format, content

Реферат:

1. У дисертації вивчено та комплексно проаналізовано жанрово-композиційні особливості, контентне наповнення, інтракомпозиційна інтермедіальність сучасних тревел-медіатекстів, окреслено закономірності прояву і реалізації авторських інтенцій. Комплексне дослідження окреслених питань дозволило сформувати поняття сучасного тревел-медіатексту, описати його структурну гетерогенність; показати ключові тенденції розвитку і трансформації жанру тревел-медіатексту в українській кросмедійній журналістиці; виокремити форми інтракомпозиційної інтермедіальності; охарактеризувати специфіку вербальної та візуальної комунікації в текстах; описати види прояву авторських інтенцій та функції інтермедіального експліцитного та імпліцитного покликання в тревел-медіатекстах. Удосконалено теоретичні аспекти дослідження тревел-медіатексту; критерії визначення способів реалізації авторських інтенцій та авторських намірів у формуванні концептуальної картини світу; підходи до визначення ролі соціокультурного, туристичного, рекламного, іміджевого дискурсів в сучасному тревел-медіатексті. Актуальність дисертаційного дослідження полягає в тому, що вперше в практиці соціальних комунікацій обґрунтовано закономірності творення, особливості

функціонування та основні жанротвірні ознаки, композиційну своєрідність, контентне наповнення сучасного тревел-медіатексту, з'ясовано авторські інтенції щодо його організації. Об'єкт дослідження – сучасні тревел-медіатексти, оприлюднені в українському інформаційному онлайн-просторі. Предмет дослідження – жанрово-композиційні особливості, контентно-тематичне наповнення, інтермедіальність та закономірності прояву авторських інтенцій у сучасних тревел-медіатекстах, представлених на онлайн-платформі конвергентного медіа «НВ» за період 2015–2020 років. Мета дослідження – визначення основних закономірностей формування та розвитку жанру сучасного тревел-медіатексту в українських медіа 2015–2020 років. Джерельною базою наукової роботи стала онлайн-платформа українського видання «НВ» за період 2015–2020 років. Емпіричну базу дослідження склали тревел-медіатексти, розміщені на онлайн-платформі в окреслений період. Хронологічні межі дослідження охоплюють історичний відтинок часу 2015–2020 років. У ході роботи з'ясовано, що, розглядаючи концептуальні підходи й здобутки щодо вивчення й окреслення поняття тревел-тексту, дослідники зосереджували увагу на традиційній моделі медіатексту, його жанротвірних ознаках, поетиці, композиції, стильових особливостях. Також науковці розглядали тревел-текст в контексті досліджень спеціалізованих тревел-видань, телевізійної тревел-журналістики, медіа-тревелогу, окреслюючи лише окремі аспекти функціонування тревел-медіатексту. Систематизувавши наукові дослідження щодо вивчення й окреслення поняття, запропоновано дефініцію сучасного тревел-медіатексту як універсального цілісного метажанрового медіапродукту, для якого характерні фактографічність та поєднання різних семіотичних кодів щодо представлення гетерогенної інформації про подорож автора реальним географічним простором, як інтерпретація авторської рецепції різних слотів фрейму «своя/інша країна» з транслюванням концепту «подорож». Дослідження сучасних тревел-медіатекстів має практичне значення. По-перше, результати дослідження можуть використовуватися при читанні лекцій та проведенні практичних занять із фахово спрямованих курсів та спецкурсів для студентів спеціальності «Журналістика» з дисциплін «Сучасний медіатекст», «Жанри журналістики», «Теорія і методика журналістської творчості», «Конвергентні медіа», «Медіатехніки та медіатехнології» та ін. По-друге, фактологічний матеріал, основні теоретичні положення і висновки роботи можуть бути використані також при написанні підручників, посібників, монографій, навчально-методичних розробок для здобувачів різних рівнів освіти за означеною спеціальністю. По-третє, напрацювання будуть корисними для практикуючих журналістів, оскільки сформоване цілісне бачення внутрішньожанрового різновиду художньої публіцистики – сучасного тревел-медіатексту – сприятиме творенню якісних журналістських матеріалів.

2. The dissertation studied and comprehensively analyzed the genre and compositional features, content, intracompositional intermediality of modern travel media texts, outlined the patterns of manifestation and realization of the author's intentions. A comprehensive study of the outlined questions made it possible to form the concept of modern travel media text, to describe its structural heterogeneity; to show the key trends in the development and transformation of the travel media text genre in Ukrainian cross-media journalism; to distinguish forms of intracompositional intermediality; to characterize the specifics of verbal and visual communication in texts; to describe the types of manifestation of the author's intentions and the functions of intermedial explicit and implicit vocation in travel media texts. The theoretical aspects of travel media text research; criteria for determining ways of realizing author's intentions in forming a conceptual picture of the world; approaches to determining the role of sociocultural, touristic, advertising, and image discourses in modern travel media text, have been improved. The study of genre and compositional elements of travel media text has gained further development. The relevance of the dissertation research is that the laws of creation, features of functioning and main genre-creating features, compositional originality, content of modern travel media text are substantiated, the author's intentions regarding its organization are clarified for the first time in the practice of social communications. The object of the study is modern travel media texts published in the Ukrainian online information space. The subject of the research is genre and compositional features, thematic content, intermediality and patterns of manifestation of author's intentions in modern travel media texts presented on the online platform of convergent media «NV» in 2015–2020. The purpose of the research is to determine the main regularities of the formation and development of the modern travel media text genre in the Ukrainian media in

2015–2020 (based on the material of the convergent media «NV»). The source base of the scientific work was the online platform of the Ukrainian publication «NV» for the period 2015–2020. The empirical basis of the study was made up of travel media texts posted on the online platform during the specified period. The chronological boundaries of the study cover the historical period of 2015–2020. It was found that the researchers focused on the traditional model of the media text, its genre-creating features, poetics, composition, and stylistic features when considered the conceptual approaches and achievements related to the study and delineation of the concept of travel text. Also, scientists considered the travel text in the context of studies of specialized travel publications, television travel journalism, media travelogue, and outlined only certain aspects of the functioning of the travel media text. Having systematized scientific research on the study and delineation of the concept, a definition of the modern travel media text as a universal integral metagenre media product is proposed. The study of modern travel media texts is of practical importance. First, the results of the research can be used on lectures and practical classes of professionally oriented courses and special courses for students of the specialty «Journalism» in the disciplines «Modern Media Text», «Genres of Journalism», «Theory and Methodology of Journalistic Creativity», «Convergent Media», «Media Techniques and Media Technologies» and others. Secondly, the factual material, the main theoretical provisions and conclusions of the work can also be used in writing textbooks, manuals, monographs, educational and methodological developments for students of various levels of education in the specified specialty. Thirdly, the findings will be useful for practicing journalists, as the formed integral vision of the intra-genre variety of artistic journalism – modern travel media text – will contribute to the creation of quality journalistic materials.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки: Фундаментальні наукові дослідження з найбільш важливих проблем розвитку науково-технічного, соціально-економічного, суспільно-політичного, людського потенціалу для забезпечення конкурентоспроможності України у світі та сталого розвитку суспільства і держави

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності: Не застосовується

Підсумки дослідження: Теоретичне узагальнення і вирішення важливої наукової проблеми

Публікації:

- Мітчук О., Кривка Е. Особливості сатиричного відтворення тревел-пригод у регіональній періодиці. Образ : науковий журнал. Суми ; Київ. 2021. Вип. 3 (37). С. 65–72
- Кривка Е. Функціональні характеристики авторських намірів у публіцистичному тексті. Збірник праць Науково-дослідного інституту пресознавства. Львів. 2018. Вип. 8 (26). С. 179–189.
- Кривка Е. Контентні характеристики фактологічного наповнення тревелогу (The characteristics of the factual travelogue content). Образ. науковий журнал. Суми ; Київ. 2018. Вип. 3 (29). С. 45–53.
- Кривка Е. Т. Функціональні особливості радіореклами в соціальних комунікаціях. Теле- та радіожурналістика. Львів. 2019. Вип. 18. С. 171–178.
- Nataliia Haidur, Vitalii Kornieiev, Inha Pohrebniak, Andriy Yatsenko, Kateryna Horska, Eleonora Kryvka. Applied Social and Communication Aspects of the Media Literacy Development in Future Specialists. Journal of Curriculum and Teaching. 2022. Vol. 11. Iss. 1.
- Kryvka E., Mitchuk O., Bykova O., Khamedova O., Voitovych N. Social Media Applications as an International Tool for the Development of English-Language Communicative Competencies. Journal of Curriculum and Teaching. 2022. Iss. 11 (6). pp. 1–15
- Kruvka E., Mitchuk O. Genre form of the guide as an element of network travel text. Science and Education a New Dimension. Humanities and Social Sciences. Budapesht. 2021. IX(47). I.: 260. P. 77–81.

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПВ:

Впровадження результатів дисертації: Впроваджено

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мітчук Ольга Андріївна

2. Olha Mitchuk

Кваліфікація: к.філол.н., професор, 10.01.08

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Сумський державний університет

Код за ЄДРПОУ: 05408289

Місцезнаходження: вул. Римського-Корсакова, буд. 2, Суми, Сумський р-н., 40007, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Поплавська Наталія Миколаївна

2. Nataliia Poplavska

Кваліфікація: д.філол.н., професор, 10.01.01, 10.01.08

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0003-1100-5002

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка

Код за ЄДРПОУ: 02125544

Місцезнаходження: вул. М. Кривоноса, буд. 2, Тернопіль, Тернопільський р-н., 46027, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Зикун Наталія Іванівна
2. Nataliia Zykun

Кваліфікація: к.філол.н., доц., 27.00.04**Ідентифікатор ORCID ID:** 0000-0001-9727-6190**Додаткова інформація:****Повне найменування юридичної особи:** Державний податковий університет**Код за ЄДРПОУ:** 44550814**Місцезнаходження:** вул. Університетська, буд. 31, Ірпінь, 08201, Україна**Форма власності:** Державна**Сфера управління:** Міністерство фінансів України**Ідентифікатор ROR:****Рецензенти****Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Яненко Ярослав Васильович
2. Yaroslav Yanenko

Кваліфікація: д. соц. н., доцент, 27.00.06**Ідентифікатор ORCID ID:** 0000-0003-2468-6636**Додаткова інформація:****Повне найменування юридичної особи:** Сумський державний університет**Код за ЄДРПОУ:** 05408289**Місцезнаходження:** вул. Римського-Корсакова, буд. 2, Суми, Сумський р-н., 40007, Україна**Форма власності:** Державна**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України**Ідентифікатор ROR:****Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Ковальова Тетяна Вікторівна
2. Tetyana Kovalyova

Кваліфікація: к. соц.ком., доцент, 27.00.04**Ідентифікатор ORCID ID:** 0000-0002-6551-4139**Додаткова інформація:****Повне найменування юридичної особи:** Сумський державний університет**Код за ЄДРПОУ:** 05408289**Місцезнаходження:** вул. Римського-Корсакова, буд. 2, Суми, Сумський р-н., 40007, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Садівничий Володимир Олексійович

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Садівничий Володимир Олексійович

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Бойко Антон Олександрович

Реєстратор

УкрІНТЕІ

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**



Юрченко Тетяна Анатоліївна