Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0409U005403

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 10-12-2009

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Коваленко Юлія Борисівна
2. Kovalenko Julija Borysivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 17.00.03

Назва наукової спеціальності: Музичне мистецтво

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 11-11-2009

Спеціальність за освітою: 7.020205

Місце роботи здобувача: Харківська обласна державна телерадіокомпанія

Код за ЄДРПОУ: 02841548

Місцезнаходження: 61506, Харків, Держпром, 5 під'їзд

Форма власності:

Сфера управління: Державний комітет інформаційної політики, телебачення і радіомовлення України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 64.871.01

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського

Код за ЄДРПОУ: 02214350

Місцезнаходження: площа Конституції 11/13, м. Харків, Харківський р-н., Харківська обл., 61003, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Харківський державний інститут мистецтв ім.І.П.Котляревського

Код за ЄДРПОУ: 02214350

Місцезнаходження: 61003,Україна, м. Харків, Пл. Конституції, 11/13

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.45.45.13

Тема дисертації:

1. Оперний театр Сергія Слонимського у взаємодії з художньою традицією

2. Sergey Slonimsky's opera theatre in the interaction with artistic tradition

Реферат/анотація:

1. У дисертації досліджуються вісім оперних творів С. Слонимського з по-гляду взаємодії з художньою традицією різних епох і культур. Поняття традиції тлумачиться як досвід, реалізований у творчих установках і перевагах компо-зитора, і як переказ, що знайшов віддзеркалення в сюжетах його музично-сценічних полотен. Механізм взаємодії з художньою традицією, що розкривається у ході аналізу, дозволяє виділити типові риси оперного мислення компози-тора, визначивши в його авторському оперному театрі три основні напрями - російський національний, шекспірівський і міфологічний, - доповнені оперою-баладою, що єднає творчі відкриття решти опусів.

2. Eight opera works by S. Slonimsky are researched in the thesis from the point of view of interaction with artistic tradition of deferent ages and cultures. The idea of tradition is examined as experience, which is realized in the creative settings and preferences of composer, and as a narration, which have found a reflection in subjects of his

music-staging canvases. The mechanism of the interaction with artistic traditions, that is uncovered in the course of analyze, allows to single out the type traits of the opera thinking of composer, revealing in his author's opera theatre three main directions - Russian national, Shakespeare's and mythological one. They are added with ballad-opera, which unites creative discoveries of other works.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мізітова Аділя Абдуллівна
2. Misitova Adilja Abdullivna

Кваліфікація: к.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Григор'єва Галина Володимирівна
2. Григор'єва Галина Володимирівна

Кваліфікація: д.мист., 17.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Копоть Ірина Євгеніївна
2. Копоть Ірина Євгеніївна

Кваліфікація: к.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Драч Ірина Степанівна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Драч Ірина Степанівна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.