Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0404U000468

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 11-02-2004

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бєсєдіна Юлія Анатоліївна

2. Besedina Julia

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.01

Назва наукової спеціальності: Українська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 20-01-2004

Спеціальність за освітою: 7.030501

Місце роботи здобувача: ТОВ "Джерела М"

Код за ЄДРПОУ: 25388672

Місцезнаходження: 04070, Україна, Київ-70, вул. Почайнинська, 28

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Л 26.053.06

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова

Код за ЄДРПОУ: 02125295

Місцезнаходження: 01601, м. Київ, вул. Пирогова, 9

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.09.91

Тема дисертації:

1. Художня реалізація універсальної картини світу в "Повісті врем'яних літ"

2. Artistic embody of the universal picture of the world in the "Povist' Vremjanih lit"

Реферат/анотація:

1. У дисертації досліджено універсальну картину світу "Повісті врем'яних літ" у синхронічному аспекті та в діахронії її становлення; подано теоретичну модель світу, визначено її складові (світ і людина), особливості художньої реалізації такої моделі в середньовічному творі; розкрито жанрову генезу та естетичну природу образу лю-дини як компонента моделі світу середньовічного тексту; встановлено вплив жанрового канону на втілення окремих параметрів моделі світу в ху-дожньому тексті; з'ясовано можливості вияву авторської індивідуальності в початковому літо-писі; введено поняття свідомої та несвідомої ін-тертекстуальності "Повісті врем'яних літ" та визначено тип авторства твору. Найбільше уваги приділено дослідженню вихідних принципів мо-делювання світу в літописі, аналізу специфіки та структури синтетичної моделі світу ПВЛ, її ху-дожньої реалізації. Розкрито вплив структурно-композиційних і жанрових особливостей літопи-сного тексту на модель світу "Повісті врем'яних літ".

2. Thesis is devoted to the analysis of the structure and artistic embody of the model of the world in the "Povist' Vremjanih lit" from the point of view of influence of the text of the Letopys on the creation and perception of the image of the world in the first national historical text. In the researt work theoretical basis on the model of the world, its structure and correlation the picture of the world in the collective acknowledgment with the model of the world in the text "Povist' Vremjanih lit"; are represented influ-ence of style models of the world, image of the his-tory of the text of the Litopys on the model of the world in the "Povist' Vremjanih lit". The greatest attention has been paid to the definition of initial principles of the modeling of the world (folklore, historical and Christianity) and con-structing the model of the world of the "Povist' Vremjanih lit".

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Савченко Ірина Віталіївна
2. Savchenko Iryna Vitaliyivna

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Корпанюк Микола Павлович

2. Корпанюк Микола Павлович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Сулима Віра Іванівна

2. Сулима Віра Іванівна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Погребенник Володимир Федо-рович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Погребенник Володимир Федо-рович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.