Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0414U006034

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 29-12-2014

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Покулевська Анна Ігорівна
2. Pokulevska Anna Igorivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.06

Назва наукової спеціальності: Теорія літератури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 04-12-2014

Спеціальність за освітою: 7.010103

Місце роботи здобувача: Криворізький інститут Кременчуцького університету економіки, інформаційних технологій і управління

Код за ЄДРПОУ: 26048814

Місцезнаходження: 50006, Кривий Ріг-6, вул. Революційна,5

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки, молоді та спорту України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 29.053.08

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: ДВНЗ "Криворізький національний університет"

Код за ЄДРПОУ: 37664469

Місцезнаходження: 50002, Дніпропетровська обл., м. Кривий Ріг, вул.Пушкіна, 44

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки, молоді та спорту України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.07.41

Тема дисертації:

1. Елементи кіномови в поетиці літературного твору

2. Elements of cinema language in the poetics of literary works

Реферат/анотація:

1. Об'єкт: художня література до- і кінематографічного періодів; мета: розробити цілісну концепцію кінопоетики, простеживши відмінність поетики монтажу і кадру в кінематографі та художньому творі; методи: системний, діахронічний, метод повільного прочитання, історико-літературний та порівняльно-історичний підходи, методологія рецептивної естетики; новизна: на основі системного підходу вперше увиразнено взаємодію літератури й кіно; з'ясовано сутність візуальності та візуалізації як основ інтерактивності двох видів мистецтв; результати: у роботі удосконалено розрізнення поетичних засобів монтажу та кадру в літературознавчому та кінематографічному дискурсах; набуло подальшого розвитку визначення відмінностей у застосуванні елементів кінопоетики яскравими представниками докінематографічного і кінематографічного періодів розвитку літератури; галузь: теорія літератури.

2. The object: artistic literature of pre- and cinematographic periods; The aim: to work out integral conception of cinemapoetics, tracing the difference of poetics of the editing and the shot in the cinema and literary work; The method: system, diachronic, method of the slow reading, historical-literary and comparative-historical

approaches, methodology of reception aesthetics; The novelty: the co-operation of literature and cinema which was based on approach of the systems is underlined; the essence of visualness and visualization as the bases of instructiveness of two types of arts are found; The results: the distinction of poetic facilities of the editing and the shot in literary and cinematographic discussion are improved; the determination of differences in application of elements of the cinemapoetics by the bright representatives of pre- and cinematographic periods of literature are developed; The branch: Theory of literature.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Клочек Григорій Дмитрович
2. Klochek Grygorij Dmytrovych

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бровко О.О.

2. Бровко О.О.

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Пуніна О.В.

2. Пуніна О.В.

Кваліфікація: к.філол.н., 10.10.16

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Галич Олександр Андрійович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Галич Олександр Андрійович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.