

# Облікова картка дисертації

## I. Загальні відомості

**Державний обліковий номер:** 0414U006034

**Особливі позначки:** відкрита

**Дата реєстрації:** 29-12-2014

**Статус:** Захищена

**Реквізити наказу МОН / наказу закладу:**



## II. Відомості про здобувача

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Покулевська Анна Ігорівна

2. Pokulevska Anna Igorivna

**Кваліфікація:**

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Вид дисертації:** кандидат наук

**Аспірантура/Докторантура:** так

**Шифр наукової спеціальності:** 10.01.06

**Назва наукової спеціальності:** Теорія літератури

**Галузь / галузі знань:** Не застосовується

**Освітньо-наукова програма зі спеціальності:** Не застосовується

**Дата захисту:** 04-12-2014

**Спеціальність за освітою:** 7.010103

**Місце роботи здобувача:** Криворізький інститут Кременчуцького університету економіки, інформаційних технологій і управління

**Код за ЄДРПОУ:** 26048814

**Місцезнаходження:** 50006, Кривий Ріг-6, вул. Революційна,5

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки, молоді та спорту України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

### **III. Відомості про організацію, де відбувся захист**

**Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради):** К 29.053.08

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

### **IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію**

**Повне найменування юридичної особи:** ДВНЗ "Криворізький національний університет"

**Код за ЄДРПОУ:** 37664469

**Місцезнаходження:** 50002, Дніпропетровська обл., м. Кривий Ріг, вул.Пушкіна, 44

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки, молоді та спорту України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

### **V. Відомості про дисертацію**

**Мова дисертації:**

**Коди тематичних рубрик:** 17.07.41

**Тема дисертації:**

1. Елементи кіномови в поетиці літературного твору
2. Elements of cinema language in the poetics of literary works

**Реферат:**

1. Об'єкт: художня література до- і кінематографічного періодів; мета: розробити цілісну концепцію кінопоетики, простеживши відмінність поетики монтажу і кадру в кінематографі та художньому творі; методи: системний, діахронічний, метод повільного прочитання, історико-літературний та порівняльно-історичний підходи, методологія рецептивної естетики; новизна: на основі системного підходу вперше увиразнено взаємодію літератури й кіно; з'ясовано сутність візуальності та візуалізації як основ інтерактивності двох видів мистецтва; результати: у роботі удосконалено розрізнення поетичних засобів монтажу та кадру в літературознавчому та кінематографічному дискурсах; набуло подальшого розвитку визначення відмінностей у застосуванні елементів кінопоетики яскравими представниками докінематографічного і кінематографічного періодів розвитку літератури; галузь: теорія літератури.
2. The object: artistic literature of pre- and cinematographic periods; The aim: to work out integral conception of cinemapoetics, tracing the difference of poetics of the editing and the shot in the cinema and literary work; The method: system, diachronic, method of the slow reading, historical-literary and comparative-historical

approaches, methodology of reception aesthetics; The novelty: the co-operation of literature and cinema which was based on approach of the systems is underlined; the essence of visualness and visualization as the bases of instructiveness of two types of arts are found; The results: the distinction of poetic facilities of the editing and the shot in literary and cinematographic discussion are improved; the determination of differences in application of elements of the cinemapoetics by the bright representatives of pre- and cinematographic periods of literature are developed; The branch: Theory of literature.

**Державний реєстраційний номер ДіР:**

**Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:**

**Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:**

**Підсумки дослідження:**

**Публікації:**

**Наукова (науково-технічна) продукція:**

**Соціально-економічна спрямованість:**

**Охоронні документи на ОПВ:**

**Впровадження результатів дисертації:**

**Зв'язок з науковими темами:**

## **VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Клочек Григорій Дмитрович
2. Klochek Grygorij Dmytrovych

**Кваліфікація:** д.філол.н., 10.01.06

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## **VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів**

**Офіційні опоненти**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Бровко О.О.

2. Бровко О.О.

**Кваліфікація:** д.філол.н., 10.01.06

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Пуніна О.В.

2. Пуніна О.В.

**Кваліфікація:** к.філол.н., 10.10.16

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

**Рецензенти**

## **VIII. Заключні відомості**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові  
голови ради**

Галич Олександр Андрійович

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові  
головуючого на засіданні**

Галич Олександр Андрійович

**Відповідальний за підготовку  
облікових документів**

**Реєстратор**

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є  
відповідальним за реєстрацію наукової  
діяльності**



Юрченко Т.А.