

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0518U000625

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 22-06-2018

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Лещенко Ганна Веніамінівна
2. Leshchenko Hanna Veniaminivna

Кваліфікація: к. філол. н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор наук

Аспірантура/Докторантура: так

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 01-06-2018

Спеціальність за освітою: англійська та німецька мови

Місце роботи здобувача: Черкаський державний технологічний університет

Код за ЄДРПОУ: 05390336

Місцезнаходження: бульвар Шевченка, 460, Черкаси, Черкаський р-н., Черкаська обл., 18006, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 64.051.27

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна

Код за ЄДРПОУ: 02071205

Місцезнаходження: майдан Свободи, 4, Харків, Харківський р-н., Харківська обл., 61022, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Черкаський національний університет імені Богдана Хмельницького

Код за ЄДРПОУ: 10212562

Місцезнаходження: бульвар Шевченка, 81, Черкаси, Черкаський р-н., Черкаська обл., 18031, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик:

Тема дисертації:

1. Категорія напруженості в англomовному гостросюжетному оповіданні: лінгвокогнітивний аспект
2. Category of tension in the English plot-oriented story: a cognitive linguistic perspective

Реферат:

1. Об'єктом дослідження є категорія наративної напруженості в гостросюжетному англomовному художньому тексті, представленою різножанровими оповіданнями А. Крісті. Предметом дослідження є лінгвокогнітивне підґрунтя цієї категорії та способи її вербалізації в аналізованих оповіданнях. Метою пропонованого дослідження є визначення лінгвокогнітивних чинників, які сприяють створенню наративної напруженості в англomовному гостросюжетному художньому тексті, представленою оповіданнями Агати Крісті. Методологічний апарат дослідження включає поняття та методики, запропоновані у традиційній та когнітивній теорії наративу. Основними методами дослідження є концептуальне моделювання і кількісний аналіз. Наукова новизна отриманих результатів полягає в тому, що в роботі уперше розроблено теоретичні засади системного підходу до лінгвокогнітивного аналізу наративної напруженості як семіотичної категорії, запропоновано авторську методику її аналізу, розроблену на основі ключових положень семіотики, лінгвістики наративу, когнітивної наратології, концептуальної семантики. Теоретичне значення роботи

полягає в тому, що отримані в ньому результати доповнюють доробок сучасної когнітивної наратології і лінгвістики наративу. Практичне значення отриманих результатів зумовлене можливістю їх застосування у викладанні курсу з лінгвістики тексту (розділи «Текст як одиниця мови і мовлення», «Категорії тексту») та спецкурси з теорії наративу, когнітивної лінгвістики та лінгвосоціотипики, а також під час написання наукових робіт різного рівня.

2. The paper discusses cognitive linguistic foundations of narrative tension and the ways of its verbalization in plot-oriented English short stories. The analysis of data employs linguistic findings of the theory of narrative in its traditional and cognitive versions. The major scientific methods are conceptual modeling and quantitative analysis. The scientific novelty of the research is determined by the systemic analysis of linguocognitive aspects of narrative tension as a semiotic category. The author offers new methodology based on the key concepts of semiotics, narrative linguistics, cognitive narratology, conceptual semantics. The theoretical significance of the paper is determined by its contribution to the cognitive theory of narrative and narrative linguistics. The practical value of the obtained results lies in the possibility to apply them in teaching text linguistics (themes «Text as a language and speech unit», «Text categories»), special courses in narrative theory, cognitive linguistics and linguosemiotics, as well as in the process of writing research papers of different levels.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Шевченко Ірина Семенівна

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Шевченко Ірина Семенівна

