Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0421U102399

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 28-05-2021

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кротевич Олександр Володимирович
2. Krotevych Oleksandr V.

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 17.00.07

Назва наукової спеціальності: Дизайн

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 13-05-2021

Спеціальність за освітою: Культурно-освітня робота

Місце роботи здобувача: Київський національний університет технологій та дизайну

Код за ЄДРПОУ: 02070890

Місцезнаходження: вул. Немировича-Данченка, буд. 2, м. Київ, 01011, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 26.807.03

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214159

Місцезнаходження: вул. Євгена Коновальця, буд. 36, м. Київ, 01601, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214159

Місцезнаходження: вул. Євгена Коновальця, буд. 36, м. Київ, 01601, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.31, 81.95.33

Тема дисертації:

1. Татуювання як сучасна дизайнерська практика: образно-стилістичні та техніко-технологічні тенденції.

2. Tattoo as a modern design practice: figurative-stylistic and technical-technological trends.

Реферат/анотація:

1. Дисертаційну роботу присвячено дослідженню актуальних проблем у татуюванні як сучасній дизайнерській практиці: визначенню засад при створенні образно-стилістичних характеристик в умовах поширених техніко-технологічних тенденцій. За результатами дослідження були проаналізовані історичні передумови виникнення мистецтва татуювання як графічного зображення на тілі людини і його внеску в культурну спадщину людства. Упорядковані функції, субстилі, техніки та технології в сучасному тату. Класифіковані функції визначені як система констант сучасного татуювання та систематизовані відповідно до рівнодійових соціально-культурних складових. Дана класифікація сформована скрізь призму функцій графічного дизайну: відображаючу, виховну, пізнавальну, комунікативну, гедоністичну, інтелектуальну. Обґрунтовані основні засоби формування художньо-образних характеристик та розроблені композиційні прийоми, притаманні стилям та технікам сучасного татуювання. Ключові слова: татуювання, графічний дизайн, субстилі, дизайнерська практика, чинники, функції, види тату, тенденції, дизайн, композиції, образ, техніки, технології.

2. The dissertation work is devoted to the study of topical problems in tattooing as a modern design practice: the definition of principles when creating figurative and stylistic characteristics in the context of widespread technical and technological trends. Based on the results of the study, the historical prerequisites for the emergence of the art of tattooing as a graphic image on the human body and its contribution to the cultural heritage of mankind were analyzed. The functions, substyles, techniques and technologies in modern tattoo have been ordered. The classified functions are defined as the system of constants of modern tattooing and are systematized in accordance with the resultant socio-cultural components. The main means of forming artistic-figurative characteristics have been substantiated and compositional techniques inherent in the styles and techniques of modern tattooing have been developed. Key words: tattoo, graphic design, substyles, design practice, factors, functions, types of tattoo, trends, design, composition, image, techniques, technologies.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Михайлова Рада Дмитрівна

2. Mykhaylova Rada D,

Кваліфікація: д. мист., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Безугла Руслана Іванівна

2. Bezuhla Ruslana I.

Кваліфікація: д. мист., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Олійник Вікторія Анатоліївна

2. Oliinyk Viktoriia A.

Кваліфікація: к. мист., 17.00.07

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Селівачов Михайло Романович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Костюченко Олена Вікторівна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.